



Wikimedia Österreich

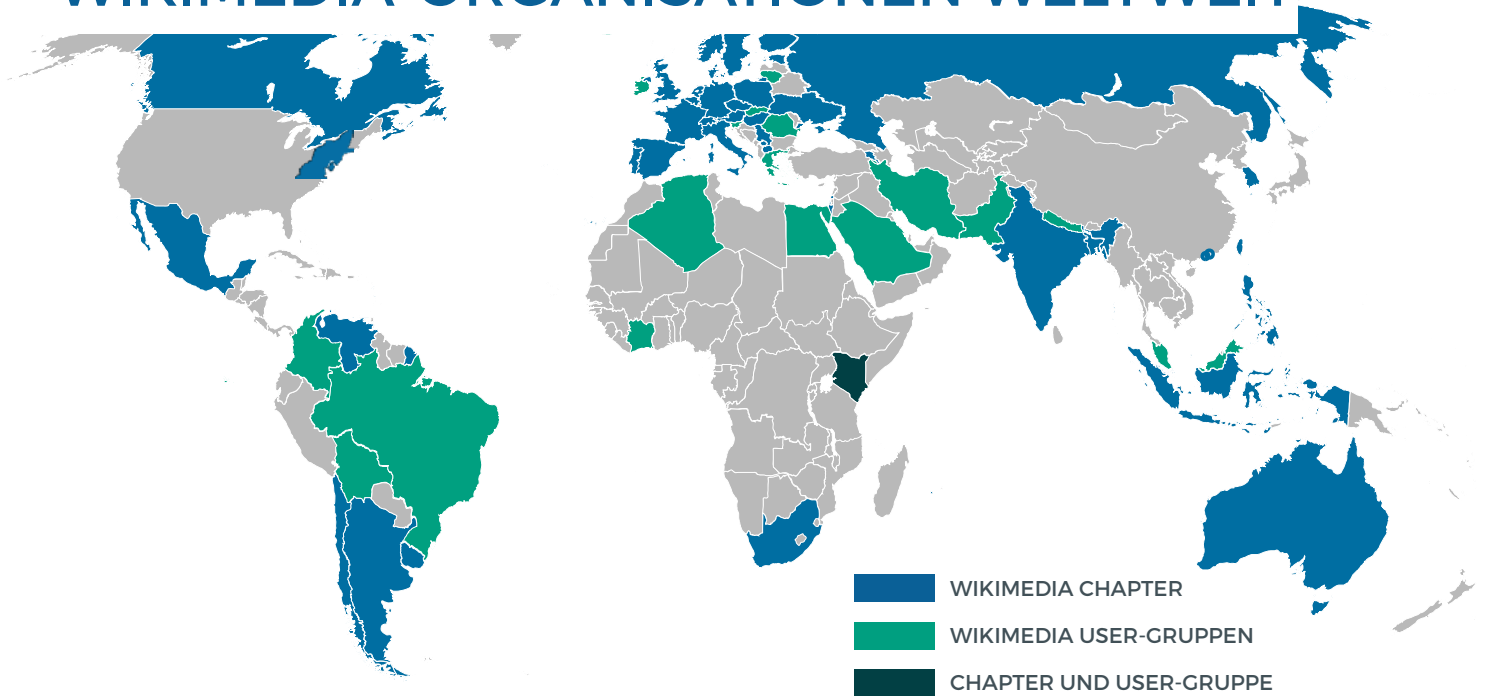
# Jahresbericht

2018/2019



WIKIMEDIA  
ÖSTERREICH

# WIKIMEDIA-ORGANISATIONEN WELTWEIT



## VORWORT

Die Wikipedia ist Anfang 2019 volljährig geworden und in vieler Hinsicht endgültig den Kinderschuhen entwachsen. Umso wichtiger ist es, die Weichen für die Zukunft und den nächsten Lebensabschnitt zu stellen: Während auf internationaler Ebene aktuell ein Strategieprozess für die globale Wikimedia-Bewegung stattfindet, haben auch wir unsere Vereinsstrukturen im vergangenen Jahr auf den Prüfstand gestellt und unseren aktuellen Herausforderungen angepasst. Gleichzeitig arbeiten wir in zahlreichen Projekten und Initiativen daran, noch mehr Menschen für Freies Wissen zu begeistern. Mehr dazu findet ihr auf den folgenden Seiten. Wir wünschen euch eine spannende Lektüre und freuen uns auf viele weitere gemeinsame Abenteuer!

Das Team von Wikimedia Österreich

## INHALT

### 2

Vorwort

### 4-7

Gebarungs- und Vermögensübersicht

### 8-19

Ausgewählte Projekte

### 20-21

Wikimedia intern

### 22-29

Übersicht der Projekte und Aktivitäten

### 30-33

Ausblick

### 35

Bildnachweis

## ÜBER WIKIMEDIA ÖSTERREICH

Wikimedia ist eine weltweite Bewegung zur Förderung Freien Wissens. Wie die Wikipedia ist sie aus ehrenamtlichem Engagement entstanden, um das Wissen der Menschheit frei zugänglich zu machen. Die freie Enzyklopädie Wikipedia ist das erste und erfolgreichste von vielen Projekten innerhalb der Wikimedia-Familie. Der gemeinnützige Verein Wikimedia Österreich unterstützt die Menschen hinter der Wikipedia durch Infrastruktur, Projekte und Technik.

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens aber auch jenseits der Enzyklopädie. Wir überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind. Wir fordern gesetzliche Rahmenbedingungen dafür, dass Projekte wie die Wikipedia auch in Zukunft entstehen können.

Damit Freies Wissen auch jenseits von Wikipedia Teil unseres Alltags wird, sind wir auf kontinuierliche Unterstützung angewiesen. Hilf uns mit deiner Spende oder werde Fördermitglied bei Wikimedia Österreich!

Spendenkonto Wikimedia Österreich  
Erste Bank und Sparkasse

IBAN: AT15 2011 1824 5364 0304

BIC: GIBAAATWWXXX

[www.wikimedia.at/spenden](http://www.wikimedia.at/spenden)



# GEBARUNGSÜBERSICHT

## AUSGABEN



Community  
161.960,25



Allgemeinkosten  
64.598,27



Freie Inhalte  
48.862,35



Freies Wissen  
in der Gesell-  
schaft  
32.546,89



CEE Spring  
4.000,88

## EINNAHMEN



WMF Grant  
257.790,51



WLM International  
15.968,00



Spenden  
15.564,31



FFG Grant Data  
Market Austria  
7.293,86



CEE Spring Grant  
4.716,82



Mitglieds-  
beiträge  
3.144,00



Open Data  
Portal  
2.500,00



Sonstige Erlöse  
1.601,20



Habenzinsen  
27,92

<b>Einnahmen* 1.1.2018-31.12.2018</b>	
17 Open Data Portal	2.500,00
100 Spenden	15.564,31
101 Mitgliedsbeiträge	3.144,00
102 WMF Grant	257.790,51
106 FFG Grant Data Market Austria	7.293,86
107 Habenzinsen	27,92
110 CEE Spring	4.716,82
113 WLM International	15.968,00
114 Sonstige Erlöse	1.601,20
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>308.606,62</b>

<b>Ausgaben* 1.1.2018 - 31.12.2018</b>	
1 Community Budget	70.483,45
2 Wikimania	16.667,38
3 Literaturstipendium	544,06
4 Fotoausrüstung	6.815,92
5 Inter. Wikimedia Redaktionstreffen	2.974,94
6 Wiki Convention	13.787,25
7 Material für Freiwilligenförderung	3.662,26
9 Bibliotheks-Projekt	459,00
10 Mitgliederversammlung	1.527,87
11 Internationale Förderung	1.986,14
13 Landtagsprojekt	54,77
14 Wiki Loves Monuments	240,51
15 Fotografie-Projekte (außer WLM)	11.546,23
16 GLAM/Open Content	3.260,58
17 Open Data Portal	16.616,52

18 Öffentlichkeitsarbeit/Werbematerial	11.782,44
19 Fundraising	5.750,43
21 Schul- & Universitäts-Projekte	4.881,83
22 Strategy & Governance	7.884,39
23 Projekt-Infrastruktur & Programmierung	5.918,48
24 Wikimedia Conference	4.089,24
25 Vorstandsarbeit	5.082,93
26 Geschäftsführung und Büroleitung	7.358,50
27 GLAM Treffen	813,68
28 Explainer Video Workshop	24,35
29 WikiDienstag	2.374,12
31 Hackathon	165,80
32 Free Knowledge Advocacy	10.132,19
33 Ortsbildmesse	719,2
35 Fotowettbewerbe	8.833,11
36 Internat. Beziehungen	6.985,69
37 Ausbau Tech-Community	10.656,72
40 Schreibwettbewerbe	3.027,25
41 Freiwilligengewinnung	11.505,15
44 Buchhaltung	10.335,89
45 Büromiete	14.688,21
46 Betriebsmittel	384,75
51 CEE Spring	4.000,88
99 Allgemeine Kosten	23.946,53
<b>Summe Ausgaben</b>	<b>311.968,64</b>
<b>Einnahmen/Ausgabensaldo</b>	<b>-3.362,02</b>

\* Alle Angaben in Euro

# VERMÖGENSÜBERSICHT

	31.12.2018	31.12.2017
BH Krentschker 200501443	4.968,56	2.688,61
BH Krentschker 200522290	0,00	4.391,77
BH Krentschker 225001239	0,00	79,02
BH Krentschker 22500686	0,00	325,94
BH Krentschker 20094710	0,00	381,90
Erste Bank 824536403/00	8.921,69	18.077,37
Erste Bank 824536403/01	25.385,80	25.000,10
Erste Bank 824536403/02	-32,30	0,00
Erste Bank 824536403/03	6.743,95	7.259,69
Erste Bank 824536403/04	43.113,97	32.702,95
Kaution	3.664,00	3.664,00
Paypal	1.369,63	3.796,77
Barverrechnung	0,00	70,30
Forderung Communitymitglied	0,00	393,79
Kreditkarten	0,00	-36,98
Visa	0,00	-339,79
<b>Summe Liquide Mittel per 31.12.</b>	<b>94.135,30</b>	<b>98.455,44</b>
Liquide Mittel 1.1.	98.455,44	45.665,70
AV ( Investitionen)	-12.960,00	-7.068,91
Afa	11.693,88	10.745,97
BW abgegangener AV	308,00	0,00
Einnahmen Ausgaben	-3.362,02	49.112,68
<b>Liquide Mittel</b>	<b>94.135,30</b>	<b>98.455,44</b>
<b>Anlagevermögen per 31.12.</b>	<b>19.258,60</b>	<b>19.258,60</b>

## Forderungen per 31.12.

eingemahnte MB	680,00	980,00
<b>Summe</b>	<b>680,00</b>	<b>980,00</b>

**Gesamtvermögen per 31.12. 114.073,90 118.694,04**

## Schulden per 31.12.

Noch nicht verr. Leistungen (Geschätzt)		
Rechnungsprüfung, verspätete Honorarnoten	-9.000,00	-5.000,00
Verbindlichkeiten CEE Spring Grant	-715,94	-6.692,62
Verbindlichkeiten WLM International Grant	-15.968,00	

Den Rechnungsprüfungsbericht der Steirischen Wirtschaftstreuhand findet ihr online unter <https://mitglieder.wikimedia.at/Archiv#2019>

# ZITATE VON SPENDER\*INNEN

**Meine wichtigste Informationsquelle! Danke Wiki!**

Anonym, 30 EUR

**Ich finde Wikipedia einfach nur genial, ich benutze sie täglich. Dass das globale Allgemeinwissen so einfach für jeden zugänglich ist, finde ich einen der größten Fortschritte der Menschheit.**

Dr. Christian González, 120 EUR

**Sinnvollste Organisation im Bildungsbereich**

Josef Michalsky, 20 EUR

**Ich nutze Wikipedia sehr häufig und möchte deshalb dieses Projekt unterstützen.**

Marcel Franke, 10 EUR

**Ich verwende Wikipedia regelmäßig und bin sehr dankbar für diese Möglichkeit.**

Anonym, 15 EUR

**Würde ich alles Wissen auf einen Schlag verlieren welches ich bereits durch Wikipedia erlangt habe, wäre ich nicht mehr der gleiche Mensch. Bildung ist das wertvollste Gut welches man besitzen kann, dafür bin ich gerne bereit einen kleinen Beitrag zu leisten.**

Jan Walter, 60 EUR

# AUSGEWÄHLTE PROJEKTE



Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:



## FREIWILLIGEN- UNTERSTÜTZUNG

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

- » Wettbewerbe und Community-Events
- » Reisekostenunterstützung
- » Internationale Zusammenarbeit





2



3

## FREIE INHALTE

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

- » Zugang zu Fachliteratur für Ehrenamtliche
- » Zugang zu hochwertigem technischen Equipment für Ehrenamtliche
- » Zusammenarbeit mit Kultur- und Gedächtnisorganisationen

## FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT

Unser Ziel ist es, Bewusstsein für die Bedeutung Freien Wissens in der allgemeinen Öffentlichkeit zu schaffen und Rahmenbedingungen zu gestalten, in denen Freies Wissen wachsen kann.

- » Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten
- » Politische Interessensvertretung (z. B. Urheberrecht)
- » Beratung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit



## WIKIPEDIA VOR ORT

“Wir wollten darauf aufmerksam machen, dass es fixe Anlaufstellen gibt, die das ganze Jahr über face-to-face für alle Fragen rund um die Wikipedia offen sind.

Wir haben es persönlich genommen: Bei der Aktion Wikipedia vor Ort am 28. Oktober öffneten 11 Wikimedia-Standorte in Österreich, Deutschland und der Schweiz ihre Pforten für die interessierte Öffentlichkeit – und diese kam in Scharen. Die Stationen in Österreich waren Wien und Linz. Wir wollten darauf aufmerksam machen, dass es fixe Anlaufstellen gibt, die das ganze Jahr über face-to-face für alle Fragen rund um die Wikipedia offen sind. In Wien ist das besonders die monatliche Wikipedia-Beratung in der WMAT-Geschäftsstelle, in Linz unsere monatliche wiki♥vielfalt-Schreibwerkstatt im Wissensturm. Beim Aktionstag wurden die Fragen der über 860 Besucher\*innen von erfahrenen Wikimedianer\*innen beantwortet, die, wenn der Ansturm zu groß wurde, größere Runden moderierten. Um auf die Veranstaltung aufmerksam zu machen, war in der Wikipedia im Vorfeld ein Banner zu sehen. Die Banner-Kampagne führte nebenher zu 200 neu angelegten Wikipedia-Benutzerkonten. Nicht zuletzt war Wikipedia vor Ort ein willkommener Anlass, unsere Zusammenarbeit mit den Wikimedia-Vereinen in Deutschland und der Schweiz weiter zu vertiefen.

Weitere Informationen:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia\\_vor\\_Ort\\_2018](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_vor_Ort_2018)



9

wiki  vielfalt

Wikipedia - ich mach mit!



10



11



12

12

# NEUE FREIWILLIGE FÜR WIKIPEDIA&CO

“ Wikimedia Österreich hat es sich daher zur Aufgabe gemacht, Wikimedianer\*innen inspe bei ihren ersten Schritten im Wikiversum zu begleiten und ihnen den Einstieg so leicht wie möglich zu machen.

Obwohl prinzipiell jeder und jede zur Wikipedia und ihren Schwesterprojekten beitragen kann, sind die Barrieren für Neueinsteiger\*innen in der Wikipedia nicht zu unterschätzen. Wikimedia Österreich hat es sich daher zur Aufgabe gemacht, Wikimedianer\*innen in spe die ersten Schritte im Wikiversum zu erleichtern.

Besonders am Herzen liegt uns dabei, mit unseren Aktivitäten auch die Diversität unter den Beitragenden zu erhöhen, denn die Wikimedia-Communitys spiegeln meist nicht den Bevölkerungsdurchschnitt wider. Zahlreiche Gruppen sind unterrepräsentiert; Frauen z. B. machen gemäß aktueller Schätzungen nur rund zehn Prozent der aktiven Freiwilligen aus. Mit wiki ♥ vielfalt haben wir es uns zum Ziel gesetzt, dass sich das zum Positiven verändert: Bei unseren Wikipedia-Schreibwerkstätten sind Menschen aller Geschlechteridentitäten eingeladen, als Autor\*innen ihre Perspektive in die Artikelarbeit einzubringen. In unserer Wiener Geschäftsstelle bieten wir zudem jeden ersten Dienstag im Monat eine Beratung für Wikipedia-Neulinge an.

Durch Kooperationen mit klassischen Freiwilligenorganisationen wie der Caritas oder Amnesty International möchten wir außerdem das Prinzip des Online Volunteering noch stärker im Bewusstsein von Ehrenamtlichen verankern, denn dank Internet-Technologien kann man sich orts- und zeitunabhängig jederzeit für Freies Wissen stark machen - das erhöht die Flexibilität und Motivation der Freiwilligen.

Im Rahmen unserer Schul- und Universitätsprojekte tragen wir dazu bei, dass junge Wissenschaftler\*innen sich schon während der Ausbildung mit dem Konzept Freien Wissens vertraut machen: Es gilt Wikipedia nicht nur zu nutzen, sondern selbst mitzugestalten und dabei einen kritischen Umgang mit Informationen und Quellen zu erlernen.

# ONLINE-VOLUNTEERING: NEUE WEGE DER EHRENAMTLICHKEIT



## WORÜBER HAST DU BISHER IN DER WIKIPEDIA GESCHRIEBEN?

---

**Benutzerin:**  
**Multiengine**

Über die sozialen Inhalte innerhalb des Projekts, zum Beispiel habe ich den Wikipedia-Artikel Armenarzt erweitert.



**Minashahimian**

**Benutzerin:**  
**Minashahimian**

Ich übersetze deutsche Artikel für die Farsi-Wikipedia.

**Benutzer:**  
**Pez65**

Ich habe den Wikipedia-Artikel Caritas Salzburg geschrieben und war als Fotograf für die Wikipedia tätig.



**Friedl 11**

**Benutzer:**  
**Friedl 11**

Der Großteil meiner Beiträge waren Aktualisierungen der Einwohnerentwicklungen österreichischer Gemeinden. Neue Artikel habe ich über einige Landesorganisationen der Caritas Österreich sowie über karitativ tätige Menschen verfasst.

**Benutzer:**  
**Lebowsk19i78**

Ich habe den neuen Artikel Suchthilfe Wien erstellt und über die Caritas Österreich einen Artikel zum Bundesland Tirol ergänzt.

Wie können wir mit einer klassischen Freiwilligenorganisation zusammenarbeiten, indem wir über Online-Volunteering eine Schnittstelle finden? Wir haben es gemeinsam mit der Caritas Österreich und ihrer Wiener Landesorganisation ausprobiert und eine Gruppe aufgeschlossener Ehrenamtlicher an das Wikipedia-Bearbeiten zu sozialen Themen herangeführt. Einige von ihnen berichten hier von ihren Erfahrungen.

## WAR ES FÜR DICH EINE GROSSE UMSTELLUNG, FÜR DIE WIKIPEDIA ZU SCHREIBEN UND WARUM?

Ich habe es sehr spannend gefunden, mir die Art, wie in Wikipedia geschrieben wird, per learning-by-doing anzueignen. Was mir besonders gefallen hat, sind die Diskussionen bei unseren Treffen, bei denen man leicht vom Hundertsten in Tausendste kommen kann.

Ich habe in der Wikipedia viel gelernt. Diese Erfahrungen helfen mir, in Zukunft besser zu arbeiten.

Ja, die Technik des Schreibens ist eine andere als zum Beispiel in Word. Für alles, was man schreibt, einen Beleg zu liefern, ist auch etwas Neues für mich.

Wenn ich Informationen aus verschiedenen Quellen suche, kombiniere, umformuliere... war es vor allem anfangs mühsam wieder herauszufinden, was die Quellen waren. Die zweite Herausforderung war und ist, einen optisch ansprechenden Artikel zu gestalten: die richtige Textlänge, passende Bilder und aussagekräftige Grafiken zu kombinieren.

Ja. Normalerweise gehe ich für eine Recherche auf eine Rechercheplattform – für eine Rechercheplattform etwas zu recherchieren ist etwas Anderes. Spannend finde ich auch, dass durch das Verlinken auf andere Wikipedia-Artikel in einem Wikipedia-Artikel das vernetzte Denken gefördert wird.

## IST ONLINE-FREIWILLIGENARBEIT FÜR DICH EINE SINNVOLLE ERGÄNZUNG ZUR KLASSISCHEN FREIWILLIGENARBEIT UND WARUM?

Es ist einfacher möglich, sich die Zeit einzuteilen, was es mehr Menschen ermöglicht sich niedrigschwellig zu beteiligen. Für mich persönlich ist das ein guter Wiedereinstieg in die Freiwilligenarbeit.

Ich arbeite gern in der Wikipedia als Freiwillige, weil ich damit vielleicht Anderen helfen kann und selbst mehr erfahre.

Man kann von zuhause aus arbeiten oder wo man eben ist, diese räumliche Flexibilität ist gut. Außerdem ist das Ergebnis der eigenen Arbeit sofort sichtbar.

Ja, weil ich gerne am Computer arbeite und ich mir die Zeit dazu frei einteilen kann.

Die Flexibilität bei der Zeiteinteilung ist ein wesentlicher Faktor. Ich kann auch mitten in der Nacht etwas beitragen. Man hat auch einen direkten Nachweis der eigenen Arbeit.

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# INTERVIEW



16

**BERNHARD CENGEL**  
Campaigner, Amnesty International  
Austria



17

Im Rahmen der Kampagne “Es beginnt hier. Schreiben wir Geschichte” setzt sich Amnesty International Österreich für Menschenrechtsverteidigerinnen ein – starke Frauen, die für die Rechte aller Menschen kämpfen und sich für Frauenrechte einsetzen. Gemeinsam mit Wikimedia Österreich organisierte Amnesty International daher Wikipedia-Schreibwerkstätten, die die Sichtbarkeit von Menschenrechtsverteidiger\*innen und ihrem wichtigen Engagement erhöhen sollen. Ziel war es, Amnesty-Aktivist\*innen Online-Volunteering auf Wikimedia-Projekten als ein Instrument für ihre Arbeit näher zu bringen.

**“Amnesty vergisst nicht” ist ein Leitsatz, den wir in unserer Zusammenarbeit gelernt haben. Welchen Beitrag kann unsere Kooperation leisten, diesem Ideal gerecht zu werden?**

Durch die Recherche zu Menschenrechtsverteidiger\*innen und das Editieren neuer Artikel möchten wir in der Kampagne “Es beginnt hier. Schreiben wir Geschichte.” die Sichtbarkeit von Menschenrechtsverteidigerinnen und ihrer Arbeit erhöhen. Amnesty International ist eine faktenbasierte Research-Organisation und eine Bewegung von Menschenrechtsverteidiger\*innen. Durch das gemeinsame Projekt mit Wikimedia Österreich können wir Fakten und Daten gemeinsam mit Aktivist\*innen recherchieren und durch das Editieren von Artikel einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen. Wir wollen auch mit den bewegenden Geschichten dieser starken Frauen eine neue Generation von Menschenrechtsverteidiger\*innen in Österreich inspirieren. Denn die weltweite Situation ist nach wie vor ernst. Vor allem Frauen werden aufgrund ihres Engagements immer wieder angegriffen und müssen sich gegen Hetzkampagnen, geschlechtsspezifische Anfeindungen und sexualisierte Gewalt wehren. Dabei handelt es sich in der Regel nicht um Einzelfälle, sondern um strukturelle bzw. systemische Diskriminierung. Um diesem Trend entgegenzutreten braucht es Mut und Ausdauer.



“Einer der schönsten Momente während der Workshops war der „Aha!“-Effekt der Teilnehmenden, dass es unkompliziert ist, einen Artikel zu schreiben und dass auf die Wikipedia-Community Verlass ist.

### **Was waren für euch die interessantesten Einsichten und Erfahrungen in unserer Zusammenarbeit?**

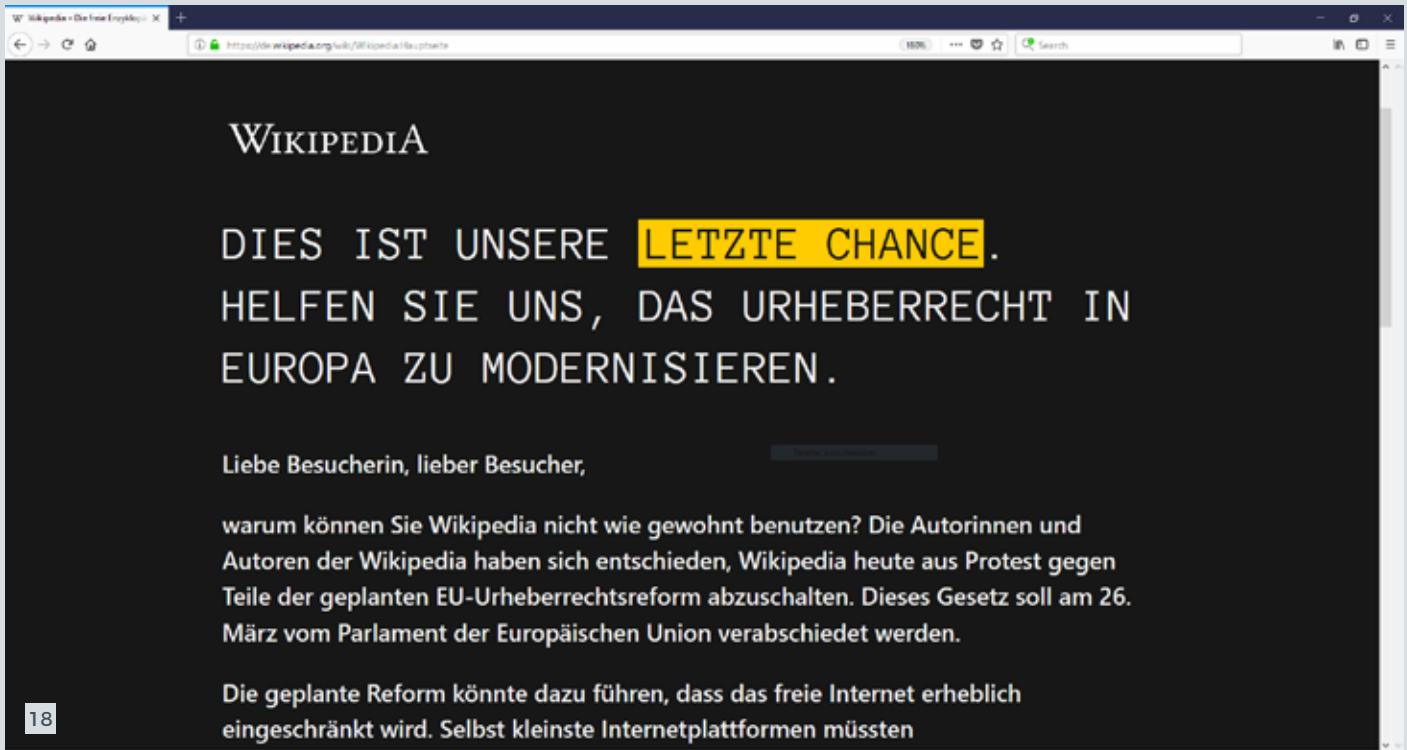
Durch die Kooperation mit Wikimedia Österreich und die Workshops, die wir gemeinsam organisierten, konnten wir einen sehr guten Einblick in die Community und die Welt von Wikipedia gewinnen. Bisher war ich aufmerksamer Nutzer und Leser der Artikel, doch die Trainings und Edit-a-thons haben mich motiviert selbst Artikel zu schreiben.

Einer der schönsten Momente während der Workshops war der „Aha!“-Effekt der Teilnehmenden, dass es unkompliziert ist, einen Artikel zu schreiben und dass auf die Wikipedia-Community Verlass ist.

### **Welche langfristigen Effekte versprecht ihr euch von diesem Projekt? Gibt es schon Pläne für die Zukunft?**

Wir haben im Herbst 2018 die ersten Piloten gestartet. Das Ziel ist es, eine Gruppe von Aktivist\*innen zu finden, die regelmäßig Artikel über Menschenrechtsverteidigerinnen erstellt bzw. an ihnen weiterarbeitet. Im Rahmen der Amnesty Academy werden wir 2019 einen Workshop und einen anschließenden Edit-a-thon anbieten. Eine optimale Möglichkeit für Einsteiger\*innen. Darauf freue ich mich schon!

Wir wollen weiterhin im größten Nachschlagewerk der Welt sowohl die inspirierenden Geschichten von Menschenrechtsverteidigerinnen erzählen, als auch aktuelle Fakten und Daten recherchieren und zur Verfügung stellen. Es ist dabei wichtig, Aktivist\*innen zu ermächtigen und das notwendige Handwerkszeug zu vermitteln, um Wikipedia-Artikel zu editieren und damit selbst zur öffentlichen Debatte beizutragen.



# EU-RATSPRÄSIDENTSCHAFT UND URHEBERRECHTSREFORM

Welche Rahmenbedingungen müssen gegeben sein, damit Projekte wie die Wikipedia auch künftig im Internet wachsen und gedeihen können? Und wie können wir diese mitgestalten? Mit der österreichischen Ratspräsidentschaft 2018, die zeitgleich mit wichtigen Entscheidungen rund um die EU-Urheberrechtsreform stattfand, waren diese Fragen für uns aktueller und dringlicher denn je.

“Welche Rahmenbedingungen müssen gegeben sein, damit Projekte wie die Wikipedia auch künftig im Internet wachsen und gedeihen können?

Anlässlich des Besuchs von Katherine Maher, Geschäftsführerin der Wikimedia Foundation, in Wien luden wir Ende Juni 2018 daher zu einem Pressefrühstück, um gemeinsam mit weiteren Expert\*innen das Thema auf europäischer und internationaler Ebene zu beleuchten. Die vorgeschlagene Reform beinhaltet einige Schutzmechanismen für den Zugang zu Wissen, einschließlich eines besseren Zugangs zu gemeinfreien Werken. Sie enthält jedoch auch einige äußerst problematische Vorschriften, die auch Kernanliegen der Wikimedia-Bewegung bedrohen. Im Kern der Kritik stand insbesondere der Artikel 13, der Betreiber\*innen von Websites mit nutzergenerierten Inhalten die Haftung für Urheberrechtsverletzungen übertragen soll, wenn sie nicht sicherstellen können, dass urheberrechtsverletzende Werke nicht erneut auf ihre Webseiten hochgeladen werden. Obwohl gemeinnützige Plattformen wie Wikipedia letztendlich von dieser Bestimmung ausgenommen wurden, kann sie im gesamten übrigen Internet den freien Informationsfluss einschränken, auf den insbesondere auch gemeinnützige Wissensprojekte angewiesen sind.

Da das EU-Parlament in der Zwischenzeit leider trotz massiver europaweiter Proteste für die Reform inklusive der problematischen Artikel gestimmt hat, werden wir uns darauf konzentrieren, die Implementierung der Reform in den Mitgliedsstaaten so weit wie möglich im Sinne Freien Wissens mitzugestalten.



21



22

# 10 Jahre Wikimedia Österreich

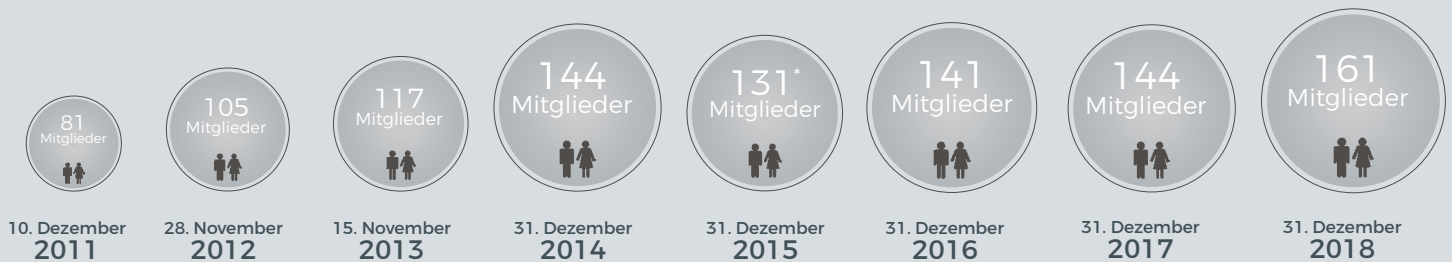


23



24

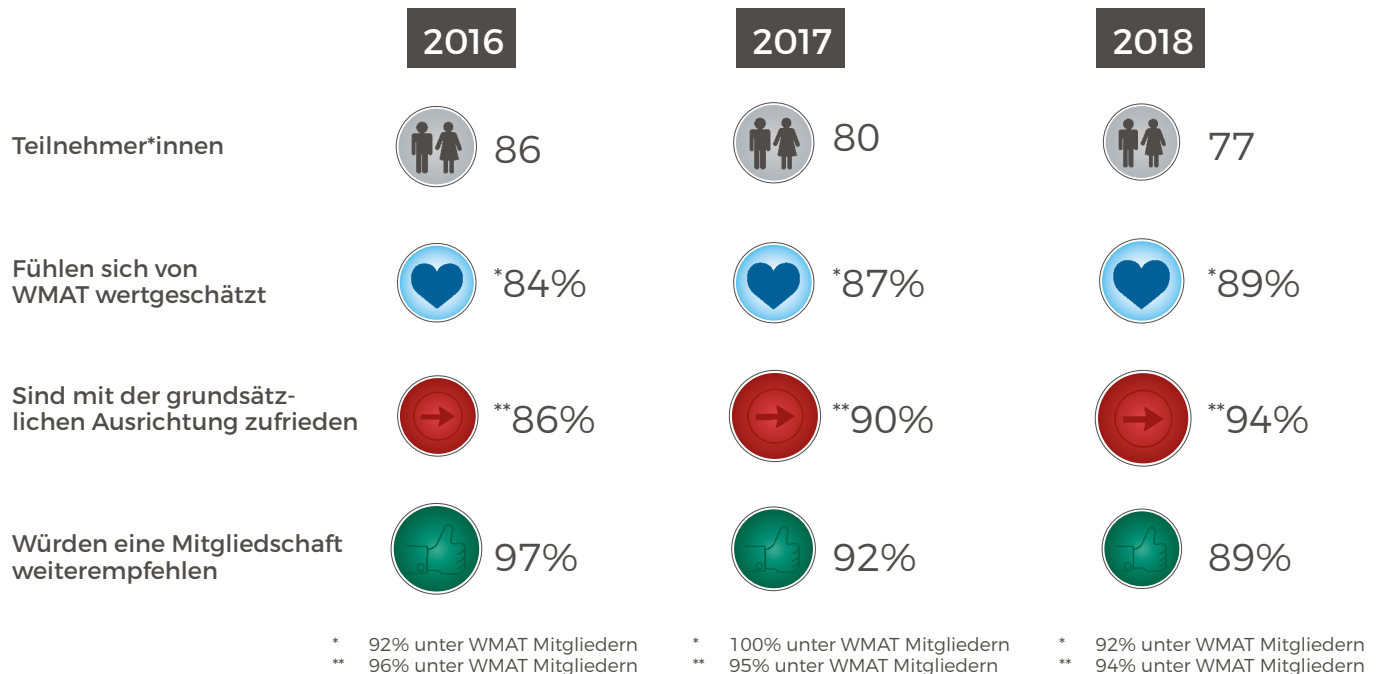
## MITGLIEDERENTWICKLUNG WIKIMEDIA ÖSTERREICH



\* Der leichte Rückgang in der Gesamtanzahl der Mitglieder im Jahr 2015 beruht auf einer Bereinigung unserer Datenbank im Rahmen derer langjährig inaktive Mitgliedschaften herausgerechnet wurden.

# WIKIMEDIA ÖSTERREICH INTERN

## WMAT COMMUNITY BEFRAGUNG 2018



## COMMUNITY-BEFRAGUNG

Ein zentrales Instrument für unsere Programm- und Strategiewerkarbeit ist die sogenannte Community-Befragung, die wir 2015 zum ersten Mal durchgeführt und auch 2018 wiederholt haben. Diese anonyme Umfrage hilft uns als Verein dabei, noch besser zu werden und die Wünsche und Anliegen unserer Bezugsgruppen besser zu verstehen.

Die Umfrage richtete sich an die österreichische Wikimedia-Community allgemein, eine Vereinsmitgliedschaft war keine Voraussetzung für die Teilnahme. Insgesamt nahmen 77 Personen an der Befragung teil. Die positiven Resultate zeigen, dass wir mit unserer Arbeit am richtigen Weg sind.

Weitere Informationen: [mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung\\_2018](https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung_2018)

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## COMMUNITY BUDGET

- » WMAT-Jubiläumsfest in Wien
- » Ideenwerkstatt und Planungswerkstatt für Community-Projekte
- » WikiDienststage als wöchentliche Arbeitstreffen in der Geschäftsstelle
- » Reisekosten für Community-Treffen wie AdminCon in Hornberg, Stadtwiki-Tage in Fürth, WikiAlpenforum-Treffen in Bern, Innsbruck, München und Salzburg, Wikipedia for Peace zur EuroPride in Stockholm
- » Reisekosten für Jurysitzungen von Wikipedia-Schreib- und Fotowettbewerben
- » Reisekosten für Messen (Monumento Salzburg, OÖ Ortsbildmesse) und thematische Veranstaltungen (Night of Science Frankfurt, Genealogenstammtische, Kellergassen-Symposium u. a. m.)
- » Organisatorische Unterstützung für WikiAlpenforum-Treffen in Salzburg
- » Besuchsprogramm für Community-Austausch-Programm mit Armenien
- » Gastgeber für Wikidata Train the Trainers in Wien und Reisekosten für Wikipedia-Kommunikationstraining in Frankfurt
- » Material für Freiwilligenförderung (Visitenkarten, Sticker, Flyer etc.)

## AUSBAU TECH-COMMUNITY

- » 4 Wikidata-Workshops
- » 2 Reisestipendien zum Wikimedia Hackathon in Barcelona
- » Raumnutzung für regelmäßige Treffen der Coder-Gruppe Ruby Habits



## GLAM & OPEN CONTENT

- » Teilnahme an der internationalen GLAM Konferenz in Tel Aviv
- » Reisekosten für GLAM on Tour im Naturkundemuseum Görlitz
- » Mitgestaltung des Tag des Denkmals im Bundesdenkmalamt

## WIKIMANIA

- » 7 Reisestipendien nach Kapstadt
- » Zusätzlich 1 Angestellter
- » Umfasst jeweils Anreise, Unterkunft und Teilnahmegebühren



## LITERATUR-STIPENDIUM

- » 7 neue Literaturstipendien

## ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## FOTOWETTBEWERBE

- » Wettbewerb rund um den Tag des Denkmals 2018
- » Fotowettbewerb WikiDaheim
  - Website [www.wikidaheim.at](http://www.wikidaheim.at), mit Aktualisierungen und Wartung
  - Technische Infrastruktur (z.B. Jurytool)  
Öffentlichkeitsarbeit
  - Koordination der Jury, Information der Preisträger\*innen
  - Organisation der Preise und Preisverleihung







## FREIWILLIGENGEWINNUNG

- » 8 wiki♥vielfalt-Schreibwerkstätten in Linz
- » 3 Wikipedianische KulTouren (Volkskundemuseum, Steinhof, Laxenburg)
- » 3 Wikipedia-Workshops mit Volkskundemuseum und Amnesty International
- » Aktionstag Wikipedia vor Ort in Wien, Linz und im DACH-Raum
- » Freiwilligenmesse in St. Pölten
- » Start Neulingsprojekt zu sozialen Inhalten mit Caritas Österreich
- » Regelmäßige Wikipedia-Beratungstermine in der Geschäftsstelle



## WIKICON

- » Finanzielle Beteiligung an der Gesamtorganisation in St. Gallen/Schweiz
- » 12 Reisestipendien und Teilnahme von 2 Angestellten
- » Umfasst jeweils Anreise, Unterkunft und Verpflegung

## ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## FOTOAUSRÜSTUNG

- » Neuanschaffungen: Nikon D850, Nikon AF-S 70-200mm/2,8, Tamron 125-30mm/2,8, Nikon TC-20E III Converter
- » Reparaturen und Verschleiß (Canon EF 400mm/2,8)
- » Bei Bedarf Leihe zusätzlichen Equipments

## FOTOGRAFIEPROJEKTE

- » Unterstützung von Fototouren und Fotoaktionen
  - Kellergassen in Niederösterreich
  - Natur- und Denkmal- sowie Landschafts- und Eisenbahnfotografie in Österreich
  - Sportfotografie, z.B. UCI-Straßenrad-WM Innsbruck, Youth Olympic Games Buenos Aires, Worldcup Nordische Kombination, Rodel Worldcup, Skibob-Meisterschaften, Int. Schlittenhunderennen Werfenweng, Leichtathletik-Gala Linz u.v.a.
  - Konzerte in Wien und Umgebung sowie Film- und Musikfestivals (Viennale, Vienna Shorts, Waves Vienna, Popfest, Glatt & Verkehrt Wels, Stream Festival Linz, Wiener Festwochen u.a.), Film- und Kabarettpremieren
  - Preisverleihungen, z.B. Kabarettpreis, Filmpreis, Romy, Amadeus Music Awards
  - Fotoworkshop Porträtfotografie mit Blitzanlage
  - Grafik-Workshop zur digitalen Bildbearbeitung
  - u. v. m.
- » Unterstützung bei Akkreditierungen und Fotogenehmigungen:
  - Damen- und Herrenfußball
  - Handball
  - Kletter-WM Innsbruck
  - Austrian Future Cup
  - u.v.m.
- » Entleihbares hochwertiges Equipment
- » Zwei gedruckte Jahreskalender mit einer Auswahl der besten Fotografien aus 2018 und WikiDaheim



## FREE KNOWLEDGE ADVOCACY

- » Finanzielle Beteiligung an der Free Knowledge Advocacy Group EU
- » Big Fat Brussels Meeting (Unterstützung eines Teilnehmers aus Österreich)
- » Koordination der Konsultation zur Urheberrechtsnovelle in Österreich
- » Eventreihe zu Netzpolitik (#NetzPAT)



## SCHREIBWETTBEWERBE

- » Hauptpreis für den WikiCup
- » Preise für die beiden Wikipedia-Schreibwettbewerbe 2018
- » Preise für die vier Wikipedia-Wartungsbausteinwettbewerbe
- » Organisation und Preise für den Wikipedia-Denkmal-Cup



## OPEN DATA PORTAL

- » Server und technische Wartung für das Open Data Portal
- » Beratung von dateneinstellenden Organisationen
- » Community-Building und -Support
- » Projekt: Data Market Austria

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



42

## ÖFFENTLICHKEITS- ARBEIT

- » Jahresbericht
- » WMAT Social Media Adventkalender
- » Diverse Informationsmaterialien und Give-aways
- » Vorträge auf diversen Veranstaltungen und Konferenzen
- » Medienkontakte, Interviews (ORF, Zeitungen u.a.)



## INTERNATIONALE KOOPERATIONEN

- » Finanzielle Abwicklung des internationalen Schreibwettbewerbs Wikimedia CEE Spring
- » Finanzielle Abwicklung des Fotowettbewerbs Wiki Loves Monuments International
- » Teilnahme eines Vorstandsmitglieds und zwei Angestellter an der Strategie-Konferenz Wikimedia Conference
- » Teilnahme eines Vorstandsmitglieds, eines Communitymitglieds und einer Angestellten an der CEE Konferenz in Lviv (Ukraine)
- » Wikimedia Volunteer Supporters Meeting in Wien
- » Wikimedia Executive Directors Meeting in Wien
- » Veröffentlichung von international kollaborativ erstellten Materialien zu Community-Unterstützung
- » Unterstützung von Community-Aktivitäten in Rumänien und Iran (Erstellung von Info- und Werbematerial)



## SCHUL- UND UNIVERSITÄTSPROJEKTE

- » Fortführung von Wikiversity Austria: Aktivitäten zu Wikimedia-Projekten und Freiem Wissen an österreichischen Universitäten und Hochschulen
- » Semesterlange Begleitung von 3 Lehrveranstaltungen mit 43 Studierenden
- » 2 Wikipedia-Workshops/Edit-a-thons mit 37 Teilnehmenden
- » 3 Vorträge und Diskussionsveranstaltungen mit 82 Gästen
- » Beteiligte Universitäten und Hochschulen: Akademie der bildenden Künste Wien, FH St. Pölten, FH Technikum Wien, Kunstuniversität Linz, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, New Design University St. Pölten, Paris-Lodron-Universität Salzburg, Universität für angewandte Kunst Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Universität Graz, Universität Wien



## MITGLIEDER-VERSAMMLUNG

- » Kosten für Aufbau und Organisation der Mitgliederversammlung in Wien
- » Catering
- » Reisekosten für Vorstandsmitglieder



## VORSTANDSARBEIT / STRATEGY&GOVERNANCE

- » Erarbeitung einer Geschäftsordnung und Überarbeitung der Statuten mit Hilfe einer Organisationsberaterin
- » Entwicklung und Implementierung eines neuen Governance-Modells (Expert\*innengruppen)
- » Reisekosten, Verpflegung und Unterkunft für Vorstandsklausuren
- » Fachliteratur

# AUSBLICK 2019

FOTOWETTBEWERBE INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN SCHUL- & UNIVERSITÄTS PROJEKT LITERATURSTIPENDIUM ÖFFENTLICHKEITS-ARBEIT PROJEKT INKUBATOR WIKIMANIA SCHREIBWETTBEWERBE OPEN DATA PORTAL PRÄSENTATIONEN UND WORKSHOPS FREIWILLIGENGEWINNUNG AUSBAU DER TECH COMMUNITY WIKICON GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT

## ENTWURF FÜR DAS BUDGET 2019

### Direkte Projektaufwendungen (alle Angaben in EUR)

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:

#### **Freiwilligenunterstützung:**

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

#### **Freie Inhalte:**

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

#### **Freies Wissen in der Gesellschaft:**

Unser Ziel ist es, Bewusstsein für die Bedeutung Freien Wissens in der allgemeinen Öffentlichkeit zu schaffen und Rahmenbedingungen zu gestalten, in denen Freies Wissen wachsen kann.

Für das Jahr 2019 sind folgende Projektausgaben geplant:

## FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG

### WIKIMANIA 10.000

Reisestipendien zur Wikimania sowie Teilnahme von Vorstandsmitgliedern und Mitarbeiter\*innen.

### FOTOWETTBEWERBE 8.000

Wikimedia Österreich unterstützt die Infrastruktur für und Durchführung von WikiDaheim sowie ggf. kleineren Fotowettbewerben (z.B. Science Competition).

### MATERIAL FÜR FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG 2.000

Material zur Förderung der Wikimedia-Projekte in Österreich, Broschüren, Give-Aways etc. für Treffen und Freiwillige.

### WIKICON 11.500

Jedes Jahr findet ein großes Treffen der deutschsprachigen Wikipedianer\*innen statt, das die Zusammenarbeit und die Kompetenzen in der Wikipedia fördern soll. Auch 2019 unterstützen wir die Veranstaltung durch Reisekostenstipendien und einen umfangreicheren Zuschuss für die Gesamtkosten.

### WIKIMEDIA CONFERENCE 1.000

Internationale Konferenz der Wikimedia-Organisationen mit Schwerpunkt auf Strategie und Organisationsentwicklung.

### COMMUNITY-BUDGET 10.000

Unterstützung von Ideen und Initiativen der österreichischen Community, hauptsächlich für lokale Projekte.

### WIKIDIENSTAG 1.000

Unterstützung des wöchentlichen Arbeitstreffens der Freiwilligen in der Geschäftsstelle.

### FREIWILLIGENGEWINNUNG 2.500

Projekte und Kampagnen zur Gewinnung neuer Freiwilliger für die Wikimediaprojekte.

### INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN 3.000

Ausbau und Verbesserung der internationalen Beziehungen des Vereins (insbesondere DACH und CEE Region). Wissenstransfer und bessere Vernetzung sollen mehr Potenzial für Projekte bieten.

### INTERNATIONALE REDAKTIONSTREFFEN 2.000

Grenzübergreifende inhaltliche Zusammenarbeit zu gemeinsamen Themen, wie z.B. dem Alpenforum.

### AUSBAU DER TECH COMMUNITY 4.000

Nachfolgeaktivitäten zum Wikimedia Hackathon 2017 in Wien zur Aufbau einer Community von Tech Expert\*innen in Österreich.

### ORTSBILDMESSE 500

Jährliche Veranstaltung zur Vernetzung von Freiwilligen mit Gemeinden in Oberösterreich.

### PROJEKT INKUBATOR 2.500

Unterstützung neuer, innovativer Ideen zur Gewinnung neuer Autor\*innen und Weiterentwicklung der bestehenden Community.

### MITGLIEDERVERSAMMLUNG 1.000

Jährliches Treffen des obersten Leitungsorgans des Vereins.

### VORSTANDSARBEIT 4.500

Rahmenbedingungen für die inhaltliche Arbeit des ehrenamtlichen gewählten Leitungsgremiums des Vereins.

### PROJEKTINFRASTRUKTUR UND PROGRAMMIERUNG 1.000

Insbesondere technische Infrastruktur für Freiwilligenprojekte.

### FREIWILLIGENFÖRDERUNG GESAMT 64.500 21,7%

## FREIE INHALTE

### LITERATURSTIPENDIUM 500

Das Literaturstipendium von Wikimedia Österreich stellt Wikipedia-Autor\*innen Standardwerke, Zugriffe auf Literaturdatenbanken und Onlinearchive als neue Quellen für ihre Artikel zur Verfügung.

### ÖSTERREICHISCHES FOTOGRAFIE-PROJEKT 5.000

Die Fotograf\*innen erhalten Unterstützung beim Zutritt oder der Organisation bestimmter Veranstaltungen und für ihre Reisekosten.

### FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT 5.000

WMAT stellt der Wikimedia-Community professionelles Foto-Equipment für Fotoprojekte, „Wiki takes“-Aktionen und besondere Events (Sport, Kultur etc.) zur Verfügung.

### GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT 3.500

WMAT ist Partnerin für alle Fragen zu Open Source und Open Content von Regierungs- und Nichtregierungsorganisationen, Archiven und Museen. Wir sind eingeladen worden zu Treffen und Kongressen inner- wie außerhalb Österreichs. Wir unterstützen auch Organisationen, die ebenfalls die Ideen Freien Wissens befördern.

### GLAM TREFFEN 1.000

Internationale Vernetzungstreffen rund um das Thema GLAM innerhalb des Wikiversums.

### SCHREIBWETTBEWERBE 2.000

Unterstützt werden Schreibwettbewerbe wie der WikiCup oder der Wartungsbausteinwettbewerb, etwa durch Auslobung von Preisen.

### LANDTAGSPROJEKTE 1.000

Fotografieprojekt zur Erfassung von Abgeordneten auf Landes- und Bundesebene sowie Regierungsmitgliedern für deren Wikipedia-Artikel.

### OPEN DATA PORTAL 2.000

Betrieb des im Jahr 2014 realisierten Open Data Portals für Österreich sowie Events zur Förderung Offener Daten in Österreich. Finanzierung erfolgt nicht über Wikimedia Spendengelder, sondern über Drittmittel von österreichischen Institutionen.

### PROJEKT INKUBATOR 2.000

Unterstützung neuer, innovativer Ideen zur Generierung Freier Inhalte.

### FREIE INHALTE GESAMT 22.000 7,4%

## FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT

### SCHUL- & UNIVERSITÄTS-PROJEKT 2.500

Pflege der Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten.

### ÖFFENTLICHKEITSARBEIT 6.000

Allgemeines Öffentlichkeitsarbeits-Budget, für alles außer „Material für Freiwilligen-Unterstützung“, Schwerpunkt liegt auf WMAT-Pressearbeit.

### SPENDENDIVERSIFIZIERUNG 4.000

Projekt, um das Spendenfeld für Wikimedia Österreich zu verbreitern und dadurch zusätzliche Budgetmittel außerhalb der Foundation zu allokalieren.

### BEITRAG ZUR EU FREE KNOWLEDGE ADVOCACY GROUP 7.500

Aufbau tragfähiger Beziehungen zum politischen Apparat in Brüssel und Vernetzung mit gleichgesinnten NGOs hinsichtlich Reformbedarf im Urheberrecht (Panoramafreiheit etc.).

### FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT 20.000 6,7%

### DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN GESAMT 106.500 35,8%



## Indirekte Projektaufwendungen (alle Angaben in EUR)

Neben den Beträgen, die direkt für Projekte aufgewendet werden, sind eine Reihe von indirekten und administrativen Aufwendungen, beispielsweise für Büroeinrichtung, Miete, Vergütungen für Angestellte oder Kostenerstattungen notwendig. Darüber hinaus umfasst dieser Teil des Budgets die Bankspesen, Kosten der Buchhaltung, des Controllings und der Rechnungsprüfung.

Die Gehälter werden in der Planung zwar den indirekten Projektausgaben zugeordnet, in der Realität wird jedoch der grösste Teil der Arbeitszeit auf Projekte verwendet, was sich in der Gebarung entsprechend niederschlägt, wo die Personalkosten anteilig nach Aufwand im entsprechenden Jahr auf die jeweiligen Projektbudgets verteilt werden.

## VERWALTUNG

**BUCHHALTUNG, ACCOUNTING,  
BANKSPESEN** 9.000

Buchhaltungskosten, Bankspesen, etc.

**BÜROMIETE** 17.000

Miete, Stromkosten und Ausstattung für die Geschäftsstelle in Wien.

**BETRIEBSMITTEL** 500

Ausgaben für Betriebsmittel wie Toner, Papier, etc.

**RECHTSAUSGABEN** 1.000

Allgemeine Aufwendungen für Rechtsausgaben, die nicht projektbezogen sind.

**VERSICHERUNGSKOSTEN** 4.500

Versicherungskosten für Haftpflichtversicherung, Reiseversicherungen.

**TELEFON UND INTERNET** 3.000

Kommunikation, Telefonkosten, Postgebühren, Internet etc.

**STRATEGIE UND STEUERUNG** 3.000

Entwicklung von Strategieplanung und Organisationsentwicklung und die Kosten ihrer Implementierung.

**SONSTIGE KOSTEN** 5.000

Weitere Ausgaben für Infrastruktur und Ausstattung.

**VERWALTUNG GESAMT** 43.500  
14,5%

## ANGESTELLTE

**GEHÄLTER** 148.000

Gehälter für 2,75 Vollzeitangestellte sowie eine geringfügige Kraft inklusive Sonderzahlungen, Dienstgeberbeiträgen, Steuern und Abgaben und evtl. Fortbildungen.

**INDIREKTE PROJEKTAUSGABEN  
GESAMT** 191.000  
64,2%

## Einkünfte (alle Angaben in EUR)

Gesamteinnahmen durch Subventionen der Wikimedia Foundation und anderer Fördergeber\*innen sowie eigene Spendeneinnahmen und Mitgliedsbeiträge.

**WMF GRANT 2018** 265.000

**ODP FÖRDERUNG** 2.000

**FUNDRAISING** 23.000

**MITGLIEDSBEITRÄGE** 4.000

**ANDERE DRITTMITTEL** 3.500

**EINGÄNGE GESAMT** 297.500

## 4 GUTE GRÜNDE WIKIPEDIA ZU UNTERSTÜTZEN



### Wikipedia ...

- ist werbefrei und unabhängig
- ist die fünftbeliebteste Website der Welt mit Kosten wie jede andere Topseite
- ermöglicht den Zugang zu Wissen unabhängig von Einkommen und Herkunft
- ist gemeinnützig und auf die Spenden ihrer Leserinnen und Leser angewiesen

## 3 GUTE GRÜNDE FÜR EINE FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

- Sie unterstützen langfristig Freies Wissen
- Sie erhalten regelmäßig Informationen über die Arbeit des Vereins
- Sie können kostenfrei an unseren Veranstaltungen rund um die Wikipedia teilnehmen

# Bildnachweis

1. Jason Krüger for Wikimedia Deutschland e.V. ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Conference\\_2016\\_-\\_Saturday\\_-\\_82.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_2016_-_Saturday_-_82.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
2. © Jorge Royan / <http://www.royan.com.ar/> / CC BY-SA 3.0 ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria\\_-\\_Admont\\_Abbey\\_Library\\_-\\_1416.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria_-_Admont_Abbey_Library_-_1416.jpg)), „Austria - Admont Abbey Library - 1416“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
3. Clemens ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415\\_TFM\\_Edit-a-thon\\_Wien\\_0301.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415_TFM_Edit-a-thon_Wien_0301.jpg)), „20140415 TFM Edit-a-thon Wien 0301“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/deed.en>
4. Vkw.studiogood (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keyvisual-wikipedia-lokal-2018.png>), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
5. © Raimond Spekking / CC BY-SA 4.0 (via Wikimedia Commons) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_vor\\_Ort\\_2018\\_Köln-92766.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_vor_Ort_2018_Köln-92766.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
6. gemeinfrei
7. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_vor\\_Ort\\_2018\\_Wikimedia\\_Österreich\\_Wien\\_05.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_vor_Ort_2018_Wikimedia_Österreich_Wien_05.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
8. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_vor\\_Ort\\_2018\\_Wikimedia\\_Österreich\\_Wien\\_08.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_vor_Ort_2018_Wikimedia_Österreich_Wien_08.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
9. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiDienstag\\_2018-11-06\\_d.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiDienstag_2018-11-06_d.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
10. Manfred Werner ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Amnesty\\_International\\_Österreich\\_Wikipedia-Workshop\\_2018-10\\_5.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Amnesty_International_Österreich_Wikipedia-Workshop_2018-10_5.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
11. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Österreich\\_Caritas\\_Wikipedia-Workshop\\_2019-02-23\\_g.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Österreich_Caritas_Wikipedia-Workshop_2019-02-23_g.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
12. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikidata\\_workshop\\_Vienna\\_2019-09-29\\_Wikimedia\\_Austria\\_weXelerate\\_17.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikidata_workshop_Vienna_2019-09-29_Wikimedia_Austria_weXelerate_17.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
13. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Österreich\\_Caritas\\_Wikipedia-Workshop\\_2019-02-23\\_h.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Österreich_Caritas_Wikipedia-Workshop_2019-02-23_h.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
14. Manfred Werner, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
15. Manfred Werner, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
16. Manfred Werner, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
17. Amnesty International Österreich
18. gemeinfrei
19. gemeinfrei
20. gemeinfrei
21. gemeinfrei
22. gemeinfrei
23. gemeinfrei
24. gemeinfrei
25. Haeferl ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hornberg\\_-\\_Admin-Con2018\\_-\\_Gruppenfoto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hornberg_-_Admin-Con2018_-_Gruppenfoto.jpg)), „Hornberg - AdminCon2018 - Gruppenfoto“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
26. Burkhard Mücke ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiAlpenforum\\_2018\\_in\\_Bern\\_09.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiAlpenforum_2018_in_Bern_09.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
27. gemeinfrei
28. Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT\\_Preisverleihungen\\_Bundesdenkmalamt\\_2018\\_21.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT_Preisverleihungen_Bundesdenkmalamt_2018_21.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
29. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikidata\\_workshop\\_Vienna\\_2019-09-29\\_Wikimedia\\_Austria\\_weXelerate\\_13.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikidata_workshop_Vienna_2019-09-29_Wikimedia_Austria_weXelerate_13.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
30. Matti Blume ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Group\\_photo,\\_Wikimania\\_2018,\\_Cape\\_Town\\_\(1050886\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Group_photo,_Wikimania_2018,_Cape_Town_(1050886).jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
31. Bwag ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wien\\_-\\_Volkskundemuseum-Bibliothek,\\_Bücherspeicher.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wien_-_Volkskundemuseum-Bibliothek,_Bücherspeicher.JPG)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
32. Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Foto-workshop\\_Wien\\_August\\_2018\\_Spitellauer\\_Lände\\_c.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Foto-workshop_Wien_August_2018_Spitellauer_Lände_c.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
33. © Günter Seggebäing, CC BY-SA 3.0 ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20180730\\_Weißkugel,\\_Ötztaler\\_Alpen\\_\(06359\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20180730_Weißkugel,_Ötztaler_Alpen_(06359).jpg)), „20180730 Weißkugel, Ötztaler Alpen (06359)“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
34. Canonsepp ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die\\_Taugl.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die_Taugl.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
35. Duke of W4 ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lindenallee\\_bei\\_Buchbach\\_2017-10.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lindenallee_bei_Buchbach_2017-10.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
36. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WIKIvielfalt\\_im\\_Linzer\\_Wissensturm\\_2019-03-02\\_07.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WIKIvielfalt_im_Linzer_Wissensturm_2019-03-02_07.jpg)), cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
37. Martin Kraft ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MJK\\_29964\\_Gruppenbild\\_WikiCon2018.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MJK_29964_Gruppenbild_WikiCon2018.jpg)), „MJK 29964 Gruppenbild WikiCon2018“, cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
38. Simon Legner (User:simon04) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Climbing\\_World\\_Championships\\_2018\\_Lead\\_Final\\_Garnbret\\_04.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Climbing_World_Championships_2018_Lead_Final_Garnbret_04.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
39. Granada ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20180929\\_UCI\\_Road\\_World\\_Championships\\_Innsbruck\\_Women\\_Elite\\_Road\\_Race\\_Charlotte\\_Becker\\_850\\_7872.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20180929_UCI_Road_World_Championships_Innsbruck_Women_Elite_Road_Race_Charlotte_Becker_850_7872.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
40. Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernst\\_Molden\\_\(Die\\_öffentliche\\_bessere\\_Medienenquete,\\_Wien-2018\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernst_Molden_(Die_öffentliche_bessere_Medienenquete,_Wien-2018).jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
41. gemeinfrei
42. Jochen Hausecker / Wikimedia Österreich, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
43. Jutta Untersteiner/FH St. Pölten
44. gemeinfrei

Bildnachweis Cover

## Wikimedia Commons Picture of the Year 2018

Danielarapava (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frostedbubble2.jpg>),  
cropped, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode> (3rd place)



## MITMACHEN

Wer auch unter dem Jahr immer über aktuelle Aktivitäten und Veranstaltungen auf dem Laufenden sein möchte, den laden wir ein, mit uns und untereinander in Kontakt zu bleiben:

### ...ÜBER UNSERE MAILINGLISTE:

<https://lists.wikimedia.org/mailman/listinfo/verein-at-1>

### ...ÜBER UNSEREN VIERTELJÄHRLICHEN NEWSLETTER:

<https://www.wikimedia.at/service/newsletter/>

### ...IM MITGLIEDER-WIKI:

<https://mitglieder.wikimedia.at/>

### ...BEI PERSÖNLICHEN TREFFEN UND STAMMTISCHEN:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Wikipedia-AT-Terminkalender>

### ...VIA SOCIAL MEDIA:



<https://www.facebook.com/WikimediaAustria>

<https://twitter.com/WikimediaAT>

## URHEBERRECHT

Die Texte, Grafiken und das Layout des Tätigkeitsberichts werden unter den Bedingungen der „Creative Commons Attribution“-Lizenz CC-BY-SA in der Version 4.0 veröffentlicht.  
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

## IMPRESSUM

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:

Wikimedia Österreich -  
Gesellschaft zur Förderung  
Freien Wissens  
Stolzenthalergasse 7/1  
1080 Wien  
Österreich

[www.wikimedia.at](http://www.wikimedia.at)  
ZVR-Zahl: 642058113  
DVR-Nummer: 4014185

Redaktion:  
Claudia Garád,  
Raimund Liebert,  
Manfred Werner,  
Annemarie Buchmann

Layout und Design:  
Jochen Haussecker