

WIKIMEDIA ÖSTERREICH

# JAHRESBERICHT

2021/2022



Burgenland  
Ziehbrunnen



Kärnten  
Lindwurm



Niederösterreich  
Venus



Oberösterreich  
Linzer Augen



Salzburg  
Festung



Steiermark  
Uhrturn



Tirol  
Ötzi



Vorarlberg Bregen-  
zerwälderhaus



Wien  
Klimt-Kuss

# ÜBER WIKIMEDIA ÖSTERREICH

## INHALT

**2**  
Über Wikimedia Österreich

**3**  
Vorwort

**4-6**  
ORF. wie Wiki.

**7**  
Wikidata zum Museumstag

**8**  
Wiki takes Südburgenland

**10**  
Programme

**11-16**  
Übersicht der Projekte und Aktivitäten

**17-18**  
Wikimedia Österreich intern

**19-21**  
Gebärungsübersicht/  
Vermögensübersicht

**22-25**  
Ausblick

**26**  
Bildnachweis

Wikimedia ist eine weltweite Bewegung zur Förderung Freien Wissens. Wie die Wikipedia ist sie aus ehrenamtlichem Engagement entstanden, um das Wissen der Menschheit frei zugänglich zu machen. Die freie Enzyklopädie Wikipedia ist das erste und erfolgreichste von vielen Projekten innerhalb der Wikimedia-Familie. Der gemeinnützige Verein Wikimedia Österreich unterstützt die Menschen hinter der Wikipedia durch Infrastruktur, Projekte und Technik.

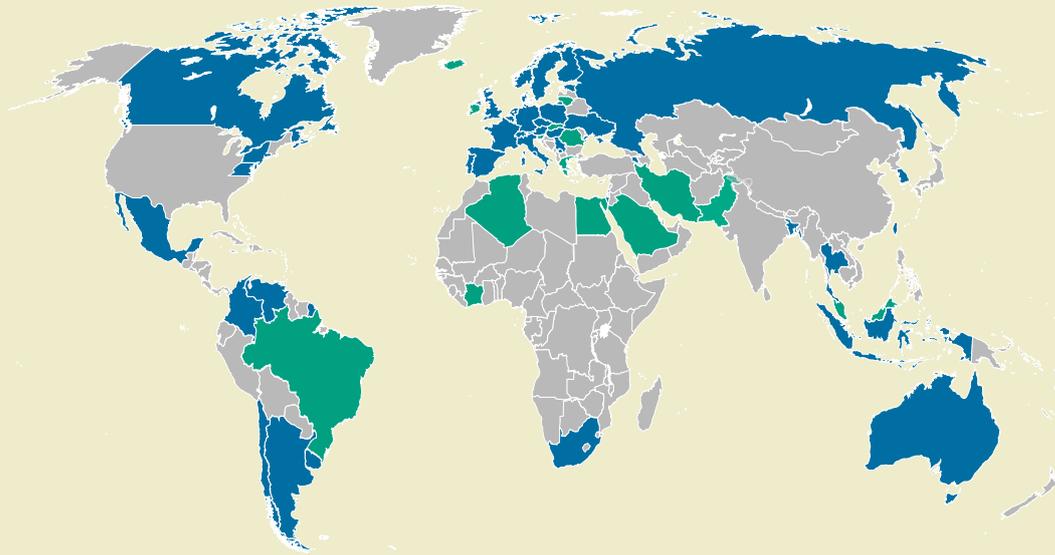
Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens aber auch jenseits der Enzyklopädie. Wir überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind. Wir fordern gesetzliche Rahmenbedingungen dafür, dass Projekte wie die Wikipedia auch in Zukunft entstehen können.

Damit Freies Wissen auch jenseits von Wikipedia Teil unseres Alltags wird, sind wir auf kontinuierliche Unterstützung angewiesen. Hilf uns mit deiner Spende oder werde Fördermitglied bei Wikimedia Österreich!

Spendenkonto Wikimedia Österreich  
Erste Bank und Sparkasse  
IBAN: AT15 2011 1824 5364 0304  
BIC: GIBAATWWXXX

[www.wikimedia.at/spenden](http://www.wikimedia.at/spenden)





# VORWORT

## WIKIMEDIA-ORGANISATIONEN WELTWEIT

■ WIKIMEDIA CHAPTER ■ WIKIMEDIA USER GRUPPEN ■ CHAPTER UND USER GRUPPE

“ Im vorliegenden Bericht möchten wir an ausgewählten Beispielen zeigen, wie produktiv und kreativ unsere Ehrenamtlichen ihre Arbeit trotz dieser Einschränkung im vergangenen Jahr gestaltet haben

2021 war in mehrfacher Hinsicht ein besonderes Jahr: Auf der einen Seite konnten wir im März den 20. Geburtstag der deutschsprachigen Wikipedia feiern – mit vielen großartigen Ideen aus unserem ehrenamtlichen Festkomitee. Auf der anderen Seite erschwerte die Pandemie weiterhin viele Aspekte des ehrenamtlichen Engagements in unseren Communities, nicht zuletzt den persönlichen Kontakt und Austausch. Im vorliegenden Bericht möchten wir an ausgewählten Beispielen zeigen, wie produktiv und kreativ unsere Ehrenamtlichen ihre Arbeit trotz dieser Einschränkung im vergangenen Jahr gestaltet haben: ob bei einem internationalen Wikidata-Wettbewerb zu Museen oder den Vereinsaktivitäten rund um 100 Jahre Burgenland.

Wir wünschen euch eine spannende Lektüre!

Das Team von Wikimedia Österreich



## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# ORF. WIE WIKI.

Für die nächste ORF-Reform fordern wir, freie Lizenzen für öffentlich-rechtliche Inhalte zu ermöglichen:

**WAS MIT ÖFFENTLICHEN  
GELDERN PRODUZIERT WIRD,  
SOLLEN AUCH ALLE –  
UNABHÄNGIG VON FRISTEN  
ODER PLATTFORMEN –  
KONSUMIEREN UND  
VERWENDEN KÖNNEN.**

EINE INITIATIVE VON  
 WIKIMEDIA  
ÖSTERREICH

 **ORF** wie wiki.

4

Noch immer müssen digitale Inhalte vom Österreichischen Rundfunk (ORF) nach sieben Tagen offline gestellt werden. Dabei sind öffentlich-rechtliche Inhalte insbesondere angesichts aktueller Herausforderungen bezüglich Desinformation von herausragender gesellschaftlicher Bedeutung, da sie besondere Qualitätsansprüchen unterliegen. Doch gerade hier fehlt es den öffentlich-rechtlichen Formaten an Reichweite – sie können trotz Qualität und Bekanntheit ihr digitales Potenzial noch nicht ausschöpfen. Aktuell gibt es viele öffentliche Diskussionen um den ORF und wie seine Inhalte künftig verwertet werden sollen. In dieser Diskussion dominieren meist die privatrechtlichen Argumente und kommerzielle Interessen. Öffentlich-rechtliche Sender haben aber einen gesetzlichen Auftrag zur umfassenden Information der Gesellschaft, also zur Wissensvermittlung für alle!

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte zeigen seit mehr als 20 Jahren wie erfolgreiche Wissensvermittlung im 21. Jahrhundert umgesetzt werden kann. Der Schlüssel zum Erfolg lautet hier „Freies Wissen durch Freie Lizenzen“. Um freies Wissen durch freie Medieninhalte zu stärken, haben wir 2021 unsere Initiative ORF. wie wiki. gestartet. Mit der Kampagne wollen wir an konkreten Beispielen zeigen, welche Vorteile freie Lizenzen und damit eine gesteigerte Präsenz öffentlich-rechtlicher Inhalte für die Gesellschaft haben: die Bekämpfung von Desinformation, die Bereicherung von Unterrichtsmaterialien für unsere Kinder und Jugendlichen und nicht zuletzt breite gesellschaftliche Teilhabe an Bildungsinhalten sowie die Erschließung jüngerer Zielgruppen. Jedem dieser Aspekte haben wir im Rahmen unserer Kampagne ein Gesicht und eine Geschichte gegeben, die stellvertretend für ganze Communities oder gesellschaftliche Gruppen den Mehrwert freier Inhalte erklären.

## INTERVIEW LEONHARD DOBUSCH



LEONHARD DOBUSCH

Leonhard Dobusch ist Professor für Betriebswirtschaft am Institut für Organisation und Lernen der Universität Innsbruck und forscht dort zu organisationaler Offenheit und dem Management digitaler Gemeinschaften. Mit Wikimedia Österreich kooperiert Dobusch als Mitglied des ZDF-Fernsehrats rund um freie Lizenzen im öffentlich-rechtlichen Rundfunk sowie im Rahmen der gemeinsamen Eventreihe „Netzpolitischer Abend AT“.

### **Ganz allgemein: Wie werden Freie Lizenzen im ORF genutzt?**

Im ORF wie auch in deutschen öffentlich-rechtlichen Sendern werden immer wieder einmal Inhalte – vor allem Fotos – genutzt, die unter freien Lizenzen veröffentlicht wurden. Das prominenteste Beispiel ist hier die Nutzung von frei lizenzierten OpenStreetMap-Karten durch ORF.at – der immerhin reichweitenstärksten Nachrichtenseite des Landes. Eigene ORF-Inhalte werden meines Wissens nach aber bislang nicht unter freien Lizenzen veröffentlicht.

### **Konkret wird momentan ein neuer ORF-Player geplant. Was braucht es um den neuen ORF-Player zu einer echten Public-Service-Plattform werden zu lassen?**

Der ORF-Player darf nicht isoliert als reine Ausspielplattform konzipiert sein, sondern muss offen für Partnerschaften mit anderen gemeinwohlorientierten Medien und dem Publikum sein – als Teil eines vernetzten und offenen öffentlich-rechtlichen Ökosystems. Eine verbesserte Nachnutzbarkeit von Inhalten durch freie Lizenzen und dauerhafte Verfügbarkeit im Netz würden die Nachhaltigkeit für eine solche Zusammenarbeit stärken.

### **Was bedeutet das konkret für den ORF, wenn auch ORF-Inhalte unter freien Lizenzen veröffentlicht werden sollen?**

Konkret bedeutet dies, dass die künftigen Verträge mit Kreativen und Content-Liefernden wo immer möglich so gestaltet werden, dass Interviews, Aufnahmen, Bilder und Grafiken direkt zur einfachen Nachnutzung freigegeben werden können. Um einen Anreiz zu schaffen, Inhalte mit freier Lizenz dauerhaft zur Verfügung zu stellen und auf Wiederholungshonorare zu verzichten, sollten Kreative, die frei lizenzierte öffentlich-rechtliche Inhalte produzieren, einen Bonus erhalten. Jedenfalls aber darf es durch freie Lizenzen nicht zu Einkommenseinbußen bei den Kreativen und Auftragnehmern kommen. Sonst wird das nicht funktionieren.

Außerdem könnte die Einrichtung von Open-Access-Beauftragten in den Rundfunkanstalten den Einsatz freier Lizenzen durch Beratungs- und Fortbildungsangebote fördern. An Universitäten hat man mit solchen Open-Access-Beauftragten gute Erfahrungen gemacht.

# INTERVIEW LEONHARD DOBUSCH



Thread

Leonhard Dobusch @leonidobusch

Anlässlich der Verleihung der WikiEule habe ich die neuesten Abrufzahlen von Terra-X-Clips in der Wikipedia rausgesucht.

Im Sept. 2021 gab es mit 1,7 Millionen Abrufen einen neuen Höchstwert.

Leonhard Dobusch @leonidobusch · 2. Okt. 2021  
Hochverleant.

Einmal im Jahr würdigt die deutsche Wikipedia-Community mit der #WikiEule Menschen & Projekte für besondere Verdienste rund um die freie Enzyklopädie.

Die "ProjektEule" 2021 ging an "Wiki Loves Broadcast" ft. @ZDF Terra X & @DeutscheWelle. Ein Jubel-Thread. 1/5

[Diesen Thread anzeigen](#)

18:10 vom, · 3. Okt. 2021 · Twitter Web App

6

<https://twitter.com/leonidobusch/status/1444590766848974854/photo/1>

Du warst mehrere Jahre im deutschen ZDF Fernsehrat. Wie nutzen die öffentlich-rechtlichen Sender dort Freie Lizenzen?

Erste Pilotprojekte in Deutschland mit frei lizenzierten Clips der ZDF-Dokureihe „Terra X“ unterstrichen zuletzt das öffentliche Interesse an plattformübergreifenden Zugriffsmöglichkeiten. So wurden z. B. Ausschnitte zum Thema Klimawandel seit Einbindung in der Wikipedia im Durchschnitt täglich mehr als 7000 Mal angesehen. Insgesamt werden die rund 150 kurzen Terra-X-Clips alleine in der Wikipedia über zwei Millionen Mal pro Monat abgerufen. Die offene Lizenz erlaubt auch, dass Freiwillige Untertitel in anderen Sprachen ergänzen können und leistet so einen Beitrag zu einer mehrsprachigen europäischen Öffentlichkeit.

Eine konkrete Forderung der Kampagne ORF.wie wiki. ist, dass die ORF-Inhalte länger als sieben Tagen online abrufbar sind. Diese Regel soll nun fallen, allerdings nur wenn die Inhalte privatrechtlich für die kommerzielle Verwertung verfügbar gemacht werden. Ist eine kommerzielle Verwertung von Inhalten mit freien Lizenzen überhaupt machbar?

Eine freie, Wikipedia-kompatible Lizenz lässt eine kommerzielle Nutzung durchaus zu – und hätte aber gegenüber Lösungen wie der Austria Video Platform der APA den Vorteil, dass nicht nur kommerzielle Medien sondern alle, die mit ihren GIS-Beiträgen den ORF mitfinanzieren, auch Zugang zu den Inhalten hätten.

Ich mache **INHALTE, DIE FÜR ALLE OHNE EINSCHRÄNKUNGEN NUTZBAR SIND.** Mit ORF-Inhalten sollte es genauso sein.

Ingo Leindecker, cba.media

ORF wie wiki.

7

Meine Wikipedia-Artikel könnte ich mit **FREI VERFÜGBAREN ORF-INHALTEN NOCH INFORMATIVER** gestalten.

Kaethe17, Wikipedia-Autorin

ORF wie wiki.

8

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# WIKIDATA ZUM MUSEUMSTAG



Der Internationale Museumstag am 18. Mai ist eine Initiative des International Council of Museums (ICOM). Er wird alljährlich seit 1977 begangen und soll weltweit den Dialog zwischen Museen und der Öffentlichkeit verstärken. Für uns ist der Museumstag ein Anlass, das Erstellen freier Inhalte über Museen durch unsere ehrenamtliche Communitys in den Wikimedia-Projekten zu fördern.

Gemeinsam mit den Wikimedia-Vereinen in der Schweiz, Deutschland, Frankreich und Italien führten wir im Mai 2021 eine zweiwöchige Kampagne in den Wikimedia-Projekten durch. Die Schweiz steuerte Online-Karten der fünf beteiligten Länder bei, auf denen beispielsweise ersichtlich war, zu welchen Museen es bereits Wikipedia-Artikel gab und zu welchen noch nicht. Der besondere Beitrag aus Österreich war ein großer Wikidata-Wettbewerb, mit dem wir zum Ergänzen freier Daten über Museen in den beteiligten Ländern ermunterten. Wir gaben insbesondere Hilfestellungen, im multilingualen Projekt Wikidata Daten in unseren Minderheitensprachen bereitzustellen.

Unser Wikidata-Wettbewerb zum Museumstag verzeichnete mehr als 240 Teilnehmende, von denen über ein Drittel mit einem neuen Benutzerkonto in den Wikimedia-Projekten unterwegs war. Insgesamt wurden fast 20.000 Wikidata-Einträge über Museen bearbeitet. Die hohe Beteiligung war einer der Lichtblicke in einem Pandemie-Jahr, das gemeinschaftlichen Projekten sonst oft Einschränkungen unterworfen hatte. Als Verein konnten wir unsere technische Expertise zu Wikidata beträchtlich erweitern und können diese in Zukunft weit über die Grenzen Österreichs hinaus bereitstellen. Die Museumstag-Ausgabe 2022 soll noch mehr Wikimedia-Vereinen innerhalb und außerhalb Europas eine Beteiligung ermöglichen und damit auch die Internationalisierung des erfolgreichen Wikidata-Wettbewerbs vorantreiben.



Mehr Infos:

[https://meta.wikimedia.org/wiki/International\\_Museum\\_Day\\_2021/Wikidata\\_Competition](https://meta.wikimedia.org/wiki/International_Museum_Day_2021/Wikidata_Competition)

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# WIKI TAKES SÜDBURGENLAND



„Wiki Takes...“ bezeichnet eine gemeinschaftliche Aktion, bei der eine bestimmte Gegend umfassend für das freie Medienarchiv Wikimedia Commons fotografisch dokumentiert wird. Nachdem uns derartige Projekte in den vergangenen Jahren bereits ins obere Murtal, ins Nordtiroler Oberland und ins Innviertel geführt hatten, stand im Sommer 2021 das Südburgenland auf der Agenda.



Mit einem „Basislager“ in Bad Tatzmannsdorf konnten wir zu acht an einem langen Wochenende insgesamt 23 Gemeinden abdecken. Die Motive reichten von Feuerwehrhäusern über kleine Dorfbäche bis zu charakterischen Gesamtansichten von Ortschaften. Wir hatten dafür erstmals auch offline verfügbare digitale Karten zur Verfügung, die von unseren Ehrenamtlichen erstellt worden waren und die Planung der Routen wesentlich erleichterten. Bei der Aktion entstanden über 2100 dokumentarisch wertvolle Fotos auf Wikimedia Commons. Sie tragen auch zur enzyklopädischen Bebilderung von bislang knapp 500 verschiedenen Wikipedia-Artikeln bei.

Wiki Takes Südburgenland war eingebettet in mehrere Aktivitäten zum 100-Jahr-Jubiläum des Burgenlandes, die wir mit Unterstützung des Landes Burgenland realisieren konnten. Dazu zählten auch ein Burgenland-Sonderpreis bei unserem jährlichen Fotowettbewerb WikiDaheim und ein medienpädagogisches Projekt an der HTL Pinkafeld, wo auch unsere Wanderausstellung zum zwanzigjährigen Bestehen der Wikipedia Station machte.

Foto-Ergebnisse auf Wikimedia Commons:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wiki\\_Takes\\_Südburgenland](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wiki_Takes_Südburgenland)



13

## 4 GUTE GRÜNDE WIKIPEDIA ZU UNTERSTÜTZEN

### Wikipedia ...

- ist werbefrei und unabhängig
- ist die fünftbeliebteste Website der Welt mit Kosten wie jede andere Topseite
- ermöglicht den Zugang zu Wissen unabhängig von Einkommen und Herkunft
- ist gemeinnützig und auf die Spenden ihrer Leser\*innen angewiesen

## 3 GUTE GRÜNDE FÜR EINE FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

- Sie unterstützen langfristig Freies Wissen
- Sie erhalten regelmäßig Informationen über die Arbeit des Vereins
- Sie können kostenfrei an unseren Veranstaltungen rund um die Wikipedia teilnehmen

# PROGRAMME

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:

## FREIWILLIGENUNTERSTÜTZUNG

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

- » Wettbewerbe und Community-Events
- » Reisekostenunterstützung
- » Internationale Zusammenarbeit



## FREIE INHALTE

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

- » Zugang zu Fachliteratur für Ehrenamtliche
- » Zugang zu hochwertigem technischen Equipment für Ehrenamtliche
- » Zusammenarbeit mit Kultur- und Gedächtnisorganisationen



## FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT

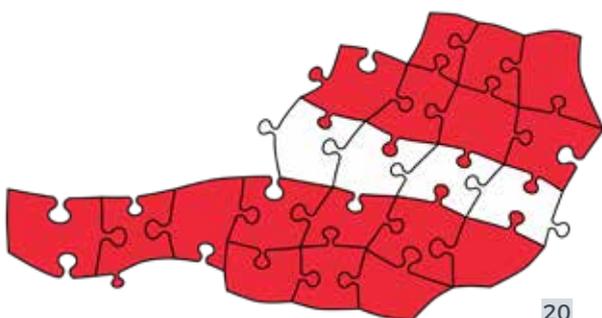
Unser Ziel ist es, Bewusstsein für die Bedeutung Freies Wissen in der allgemeinen Öffentlichkeit zu schaffen und Rahmenbedingungen zu gestalten, in denen Freies Wissen wachsen kann.

- » Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten
- » Politische Interessensvertretung (z. B. Urheberrecht)
- » Beratung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit



# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### COMMUNITY BUDGET

- » Ideen- und Planungswerkstatt für Community-Projekte
- » Online-Veranstaltungen zum 20-jährigen Bestehen der Wikipedia
  - Unterstützung der internationalen Kampagnen-Woche
  - Online-Geburtstagsfest
  - Teilnahme am weltweiten Geburtstagstreffen
  - öffentlicher Round Table „Wikipedia und Kulturinstitutionen“
  - Geburtstagswichteln
  - Interview-Reihe mit Community-Mitgliedern
- » WikiDienststage als regelmäßige Treffen für Ideenaustausch und Workshops
- » Unterstützung für Online-Treffen verschiedener Gruppen von Wikipedianer\*innen (Stammtisch Graz, Arbeitskreis „Frauen in der Politik“)
- » WikiGap-Workshop zum Internationalen Frauentag
- » Reisekosten zur Teilnahme an der WikiCon, AdminCon, dem Schiedsgerichtstreffen und dem Treffen zu Wiki Loves TV
- » Unterstützung von RegiowikiAT (Website-Hosting, Info- und Promotionmaterial)
- » Unterstützung des Wikis brauereifuehrer.com (finanzielle Förderung des Website-Hostings)

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### SCHREIB- WETTBEWERBE

- » Hauptpreis für den WikiCup
- » Preise für die Wikipedia-Schreibwettbewerbe
- » Preise für die Miniaturenwettbewerbe
- » Preise für die Wartungsbausteinwettbewerbe
- » Organisation und Preise für den Wikipedia-Denkmal-Cup
- » Preise für den Saisonwettbewerb des Portals Wintersport



22

### INTERNATIONALE KOOPERATIONEN



23

- » Finanzielle und logistische Abwicklung des internationalen Schreibwettbewerbs Wikimedia CEE Spring
- » Finanzielle und logistische Abwicklung des Fotowettbewerbs Wiki Loves Monuments international
- » Finanzielle Abwicklung von Wikimedia-Förderungen der Open Heritage Foundation Indien
- » Finanzielle Abwicklung der Queering Wikipedia Working Days (online)
- » Organisatorische, logistische und technische Unterstützung des Wikimedia CEE Online Meetings 2021
- » Unterstützung von Wikipedia-Communities der MENA-Region (Middle East & North Africa)
- » Teilnahme am Wikimedia Volunteer Supporters Network Meeting
- » Unterstützung der globalen Strategie-Gespräche
- » Mitgestaltung des Movement Charter Drafting Process
- » Teilnahme an Treffen der European Affiliates
- » Technische Unterstützung der virtuellen Wikimania
- » Technische Unterstützung des WikiVibrance-Treffens



24

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



WikiDaheim

28

## FOTOWETTBEWERBE

- » WikiDaheim
  - Aktualisierungen und Wartung der Website [www.wikidaheim.at](http://www.wikidaheim.at) und der zugehörigen Wikipedia-Seiten
  - Technische Infrastruktur (z. B. Jurytool)
  - Öffentlichkeitsarbeit
  - Koordination und Betreuung der Jury
  - Information der Preisträger\*innen, Organisation der Preise und des Preisversandes
- » Österreichische Beiträge zu den internationalen Wettbewerben Wiki Loves Monuments und Wiki Loves Earth

## LITERATURSTIPENDIUM

- » Buchanschaffungen zu Natur, Kultur und Denkmälern in Österreich
- » Onlinezugänge zu Tages- und Wochenzeitungen

## FREIWILLIGEN-GEWINNUNG

- » Beratungs-WikiDienstage für Neulinge und Hilfestellung
- » Vortrag und Workshop bei IMA (Institut für Medienarchäologie)
- » Edit-a-thon „Mehr Frauen auf Wikipedia“ mit der Wirtschaftsuniversität Wien zum Internationalen Frauentag
- » Edit-a-thon „Female Art Historians In Blue“ mit dem Verband österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### FOTOGRAFIEPROJEKTE

- » Unterstützung für Fototouren und -aktionen Einzelner
- » Natur-, Landschafts- und Städtefotografie in ganz Österreich
- » Sportveranstaltungen, Konzerte, Kabarett, Preisverleihungen
- » Fotoaktion Wiki Takes Südburgenland
- » Verleih von hochwertigem Foto-Equipment
- » gedruckter Jahreskalender mit einer Auswahl der besten Fotografien aus 2021 inkl. WikiDaheim

### FOTOAUSRÜSTUNG

- » Neuanschaffungen: Canon R5 mit Objektiv, Dia- sowie Negativ-Film-Scanner
- » Reparaturen, Verschleiß (Kameras, Objektive, Stativ, Diascanner)

### MITGLIEDER-VERSAMMLUNG

- » Organisation der Mitgliederversammlung in Form eines Online-Treffens

### VORSTANDSARBEIT / STRATEGY&GOVERNANCE

- » regelmäßige Vorstandstreffen online
- » hybrides Strategietreffen in Reichenau

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



36

### GLAM & OPEN CONTENT

- » Teilnahme am Wikipedia-Projekt zum Internationalen Museumstag
- » Organisation und Preise des Wikidata-Wettbewerbs zum Museumstag
- » Weiterentwicklung des Projekts Kulturbotschafter
- » Neue Reihe „Kultur-WikiDienstag“, Online-Vorträge und -Führungen in Kooperation mit Kulturinstitutionen (Kunsthistorisches Museum, Jüdisches Museum Wien, Technisches Museum Wien, Landesmuseum Burgenland)
- » Öffentliche Online-Diskussion „20 Jahre Wikipedia“ im Depot (Kunst und Diskussion)
- » Pop-up-Ausstellung zu „20 Jahre Wikipedia“ (mit Stationen im Volkskundemuseum Wien, Ars Electronica Center Linz etc.)
- » Zusammenarbeit mit dem Cultural Broadcasting Archive
- » Unterstützung der Aktionswochen #1lib1ref
- » Präsentation im Bezirksmuseum Rudolfsheim-Fünfhaus

### FREE KNOWLEDGE ADVOCACY

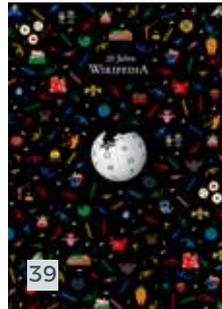
- » Finanzielle Beteiligung an der Free Knowledge Advocacy Group EU
- » Eventreihe zu Netzpolitik (#NetzPAT)

### OPEN DATA PORTAL

- » Server für das Open Data Portal
- » Übergabe des Portals an das Bundesministerium für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### ÖFFENTLICHKEITS-ARBEIT

- » Jahresbericht
- » Diverse Materialien zur Information sowie Giveaways
- » Vorträge auf verschiedenen Veranstaltungen und Konferenzen, u. a. OSSBIG 21, Albert-Schweitzer-Haus
- » Medienkontakte, Interviews (TV, Zeitungen u. a.)
- » Öffentlichkeitsarbeit rund um das Wikipedia-Jubiläumsjahr 2021
- » Unterstützung der Teilnehmenden an der Ortsbildmesse



### SCHUL- UND UNIVERSITÄTSPROJEKTE

- » Fortführung von Wikiversity Austria: Aktivitäten zu Wikimedia-Projekten und Freiem Wissen an österreichischen Universitäten und Hochschulen
- Lehrveranstaltung „Freies Wissen“ mit 8 Teilnehmenden
- Lehrveranstaltung „PR Öffentlichkeitsarbeit“ mit 7 Teilnehmenden
- Europaforum Wachau mit 12 Teilnehmenden
- Lehrveranstaltung, auch als eine Blue-Shield-Sommeruniversität, „Weltkulturerbe – Kulturgüterschutz – Kulturkommunikation“
- » Gastbeiträge zur Lehrveranstaltung „Digitale Medien in Geschichte und Politischer Bildung“
- » Gastbeiträge zur Lehrveranstaltung „Frauen\* in Rot: Anwendungsorientierte Wikipedia Studies“
- » Gastvorträge an der HTL Pinkafeld
- » Material zur Unterstützung (Info-Flyer, Giveaways)



# WIKIMEDIA ÖSTERREICH INTERN



43

## WMAT NACHHALTIGKEITSSTRATEGIE

Ein wichtiger Bestandteil unserer Strategiearbeit im vergangenen Jahr war es, Leitplanken und Empfehlungen für eine nachhaltige Entwicklung zu erarbeiten. Dazu analysierten wir unsere Arbeitsabläufe und Standards im Hinblick auf Nachhaltigkeit, insbesondere Auswirkungen auf die Umwelt durch direkt von WMAT beauftragte Dienstleitungen, den Geschäftsstellenbetrieb, unsere Reisetätigkeiten sowie wichtige Veranstaltungen.



44

Ziel ist es, durch die Beschäftigung mit dem Thema Nachhaltigkeit bei ehren- und hauptamtlichen Bezugsgruppen ein grundsätzliches Bewusstsein für das Thema und die Auswirkungen auf die Umwelt bei der Arbeit für Freies Wissen zu schaffen. Dabei ist es uns wichtig, dass die Ideen und Maßnahmen von unseren Communitys mitentwickelt und -getragen werden.



45

Wikimedia Österreichs Nachhaltigkeitsprinzipien finden sich als allgemeine Leitlinien in unserer Mehrjahresstrategie sowie der Geschäftsordnung und in der konkreten Umsetzung unter anderem in unserer frisch überarbeiteten Unterstützungsrichtlinie für Reisekostenerstattungen.

Weitere Informationen:

[https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Roadmap\\_2025](https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Roadmap_2025)

[https://mitglieder.wikimedia.at/Datei:Gesch%C3%A4ftsordnung\\_05-2022.pdf](https://mitglieder.wikimedia.at/Datei:Gesch%C3%A4ftsordnung_05-2022.pdf)

<https://mitglieder.wikimedia.at/Archiv/Unterst%C3%BCtzungsrichtlinien>

# WIKIMEDIA ÖSTERREICH INTERN

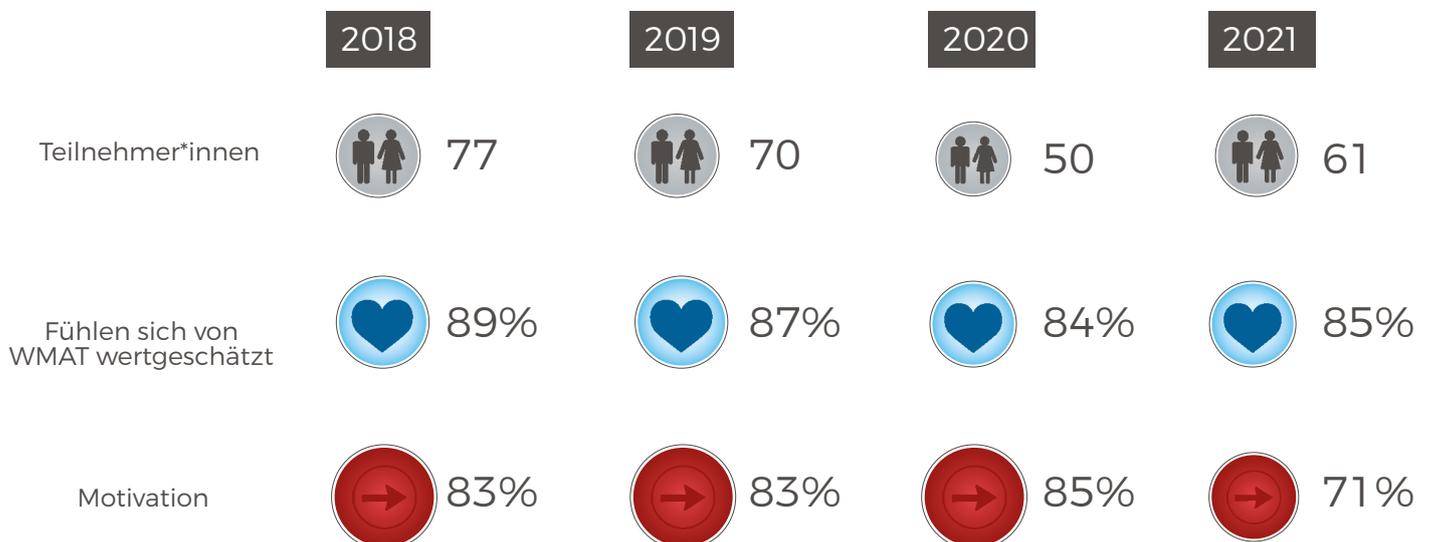
## COMMUNITY-BEFRAGUNG

Ein zentrales Instrument für unsere Programm- und Strategiearbeit ist die sogenannte Community-Befragung, die wir 2015 zum ersten Mal durchgeführt und auch 2021 wiederholt haben. Diese anonyme Umfrage hilft uns als Verein dabei, noch besser zu werden und die Wünsche und Anliegen unserer Bezugsgruppen besser zu verstehen. In diesem Jahr konnten wir deutlich sehen, dass die Einschränkungen durch die Pandemie nicht spurlos an unseren Freiwilligen vorbeigegangen sind und wie wichtig der persönliche Kontakt für die Motivation ist.

Die Umfrage richtete sich an die österreichische Wikimedia-Community allgemein, eine Vereinsmitgliedschaft war keine Voraussetzung für die Teilnahme. Insgesamt nahmen 61 Personen an der Befragung teil.

Weitere Informationen: [https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung\\_2021](https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung_2021)

### WMAT COMMUNITY BEFRAGUNG



# GEBARUNGSÜBERSICHT

## EINNAHMEN



Grant

WMF Grant  
272.950



Spenden  
21.091



WLM International  
18.250



CEE Spring  
7.371



Open Heritage  
Foundation  
6.318



Stadt Wien  
Förderung  
6.000



Mitglieds-  
beiträge  
4.088



Habenzinsen  
26

## AUSGABEN



Community  
136.856



Allgemein-  
kosten  
61.005



Freies Wissen  
in der  
Gesellschaft  
53.467



Queering  
Wikipedia  
35.662



Freie Inhalte  
34.261



Wiki Loves  
Monuments  
International  
16.978



Open  
Heritage  
14.788



CEE Spring  
6.930

# GEBARUNGSÜBERSICHT

## Einnahmen\* 1.1.2021 - 31.12.2021

100 Spenden	21.091,23
101 Mitgliedsbeiträge	4.088,45
102 WMF Grant	272.950,00
107 Habenzinsen	26,89
110 CEE Spring	7.371,36
113 WLM International	18.250,00
117 Open Heritage Foundation	6.318,77
118 Förderung Stadt Wien	6.000,00
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>336.096,70</b>

## Ausgaben\* 1.1.2021 - 31.12.2021

1 Community Budget	79.951,94
2 Wikimania	1.920,42
3 Literaturstipendium	1.377,28
4 Fotoausrüstung	7.470,62
5 Inter. Wikimedia Redaktionstreffen	884,92
6 Wiki Convention	2.870,90
7 Material für Freiwilligenförderung	2.612,23
10 Mitgliederversammlung	1.621,41
11 Internationale Förderung	3.875,57
13 Landtagsprojekt	0,00
15 Fotografie-Projekte (außer WLM)	11.623,93
16 GLAM/Open Content	8.589,69
17 Open Data Portal	1.831,94

18 Öffentlichkeitsarbeit/Werbematerial	9.540,86
19 Fundraising	4.857,38
21 Schul- & Universitäts-Projekte	3.386,51
22 Strategy & Governance	9.815,32
23 Projekt-Infrastruktur & Programmierung	5.781,31
24 Wikimedia Conference	0,00
25 Vorstandsarbeit	3.743,10
26 Geschäftsführung und Büroleitung	1.854,18
27 GLAM Treffen	0,00
29 WikiDienstag	953,62
32 Free Knowledge Advocacy	28.047,01
33 Ortsbildmesse	527,36
35 Fotowettbewerbe	9.570,03
36 Internat. Beziehungen	16.310,51
37 Ausbau Tech-Community	288,61
40 Schreibwettbewerbe	2.539,44
41 Freiwilligengewinnung	9.587,21
44 Buchhaltung	18.119,77
45 Büromiete	16.165,18
46 Betriebsmittel	1.362,40
51 CEE Spring	6.930,42
53 Wiki Loves Monuments International	16.975,86
54 Wikipedia for Peace	162,24
55 Queering Wikipedia	35.662,01
56 Open Heritage Foundation	14.788,09
57 Mena Region Support Programme	2.138,10
99 Allgemeine Kosten	16.369,98
<b>Summe Ausgaben</b>	<b>360.107,35</b>
<b>Einnahmen/Ausgabensaldo</b>	<b>-24.010,65</b>

# VERMÖGENSÜBERSICHT

	31.12.2021	31.12.2020
Steiermärkische Sparkasse (vormals BH Krentschker) 29100-501443	59.198,42	58.153,21
Erste Bank 824536403/00	19.103,42	9.683,63
Erste Bank 824536403/01		0,67
Erste Bank 824536403/02	3.748,64	10.583,13
Erste Bank 824536403/03	17.263,73	17.262,43
Erste Bank 824536403/04	49.529,43	61.974,01
Kaution	3.664,00	3.664,00
Paypal	1.747,03	513,15
Forderung sonstige	181,66	0,00
Visa	-4.966,37	1.544,77
<b>Summe Liquide Mittel per 31.12.</b>	<b>148.869,96</b>	<b>174.379,00</b>
Liquide Mittel 1.1.	174.379,00	315.813,74
AV ( Investitionen)	-13.651,70	-10.811,62
Afa	12.153,31	8.569,13
Einnahmen Ausgaben	-24.070,65	-139.192,25
<b>Liquide Mittel</b>	<b>148.869,96</b>	<b>174.379,00</b>
<b>Anlagevermögen per 31.12.</b>	<b>17.203,65</b>	<b>15.705,26</b>

<b>Forderungen per 31.12.</b>		
eingemahnte MB	1.410,00	1.180,00
Offene Forderung Mitglied	0,00	95,90
Restforderung CEE Spring Grant	1,977,69	2.521,36
Offene Forderung Open Heritage: Advocacy and GLAM Movement Strategy Event. GLAM-Wiki Partnerships WIR	0,00	2.678,93
Offene Spendenzahlungen Nov, Dezember	0,00	751,40
<b>Summe</b>	<b>3.387,69</b>	<b>7.227,59</b>

**Gesamtvermögen per 31.12. 169.461,30 197.311,85**

<b>Schulden per 31.12.</b>		
Noch nicht verr. Leistungen (Geschätzt) Rechnungsprüfung, Jahresabschluss	-5.000,00	-5.000,00
Verbindlichkeiten CEE Spring Grant	-209,47	-326,90
Verbindlichkeiten Erasmus+ Grant	-19.800,00	-19.800,00
Verbindlichkeiten WLM International Grant	-11.508,90	-11.750,00
Verbindlichkeiten Queering Wikipedia Grant	0,00	-34,821,44
Förderung Land Burgenland	0,00	-2.500,00
Open Heritage Foundation WikiCite	0,00	-9.385,00
<b>SUMME</b>	<b>-36.518,37</b>	<b>-83.583,34</b>

Den Rechnungsprüfungsbericht der Steirischen  
Wirtschaftstreuhand findet ihr online unter  
<https://mitglieder.wikimedia.at/Archiv#2022>

## AUSBLICK 2022

FOTOWETTBEWERBE INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN SCHUL- & UNIVERSITÄTS PROJEKT LITERATURSTIPENDIUM ÖFFENTLICHKEITSARBEIT PROJEKT INKUBATOR WIKIMANIA SCHREIBWETTBEWERBE OPEN DATA PORTAL PRÄSENTATIONEN UND WORKSHOPS FREIWILLIGENGEWINNUNG AUSBAU DER TECH COMMUNITY WIKICON GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT

## ENTWURF FÜR DAS BUDGET 2022

### DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN (alle Angaben in EUR)

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:

#### **Freiwilligenunterstützung:**

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

#### **Freie Inhalte:**

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

#### **Bewusstsein für und Veränderung mit Freiem Wissen:**

Schaffung einer kollektiven Wirkung auf gesellschaftlicher Ebene und in unserer globalen Gemeinschaft, indem wir mit und durch andere zusammenarbeiten, um eine größere Wirkung zu erzielen, als wir sie je allein erreichen könnten.

## FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG

### WIKIMANIA 2.000

Unterstützung für Teilnahme.

### MATERIAL FÜR FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG 500

Material zur Förderung der Wikimedia-Projekte in Österreich, Broschüren, Give-Aways etc. für Treffen und Freiwillige

### WIKICON 11.500

Jedes Jahr findet ein großes Treffen der deutschsprachigen Wikipedianer statt, das die Zusammenarbeit und die Kompetenzen in der Wikipedia fördern soll. Auch 2022 unterstützen wir die Veranstaltung durch Reisekostenstipendien und einen umfangreicheren Zuschuss für die Gesamtkosten.

### COMMUNITY-BUDGET 11.000

Unterstützung von Ideen und Initiativen der österreichischen Community, hauptsächlich für lokale Projekte.

### WIKIDIENSTAG 500

Unterstützung von Ideen und Initiativen der österreichischen Community, hauptsächlich für lokale Projekte.

### FREIWILLIGENGEWINNUNG 4.000

Projekte und Kampagnen zur Gewinnung neuer Freiwilliger für die Wikimediaprojekte.

### INTERNATIONALE REDAKTIONSTREFFEN 2.000

Grenzübergreifende inhaltliche Zusammenarbeit zu gemeinsamen Themen.

### ORTSBILDMESSE 500

Jährliche Veranstaltung zur Vernetzung von Freiwilligen mit Gemeinden in Oberösterreich zu gemeinsamen Themen, wie z.B. das Alpenforum.

### MITGLIEDERVERSAMMLUNG 1.000

Jährliches Treffen des obersten Leitungsorgans des Vereins

### VORSTANDSARBEIT 4.000

Rahmenbedingungen für die inhaltliche Arbeit des ehrenamtlichen gewählten Leitungsgremiums des Vereins.

### PROJEKTINFRASTRUKTUR UND PROGRAMMIERUNG 8.050

Insbesondere technische Infrastruktur für Freiwilligenprojekte.

### FREIWILLIGENFÖRDERUNG GESAMT 45.050 14,5%

## MITGLIEDERENTWICKLUNG WIKIMEDIA ÖSTERREICH



\* Der leichte Rückgang in der Gesamtanzahl der Mitglieder im Jahr 2015 beruht auf einer Bereinigung unserer Datenbank im Rahmen derer langjährig inaktive Mitgliedschaften herausgerechnet wurden.

## FREIE INHALTE

### LITERATURSTIPENDIUM 500

Das Literaturstipendium von Wikimedia Österreich stellt Wikipedia-Autor\*innen Standardwerke, Zugriffe auf Literaturdatenbanken und Onlinearchive als neue Quellen für ihre Artikel zur Verfügung.

### FOTOWETTBEWERBE 7.000

Wikimedia Österreich unterstützt die Infrastruktur für und Durchführung von WikiDaheim sowie ggf. kleineren Fotowettbewerben (z.B. Science Competition).

### ÖSTERREICHISCHES FOTOGRAFIE-PROJEKT 8.500

Die Fotograf\*innen erhalten Unterstützung beim Zutritt oder der Organisation bestimmter Veranstaltungen und für ihre Reisekosten.

### FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT 2.500

WMAT stellt der Wikimedia-Community professionelles Foto-Equipment für Fotoprojekte, „Wiki takes“-Aktionen und besondere Events (Sport, Kultur etc.) zur Verfügung.

### GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT 3.000

WMAT ist Partnerin für alle Fragen zu Open Source und Open Content von Regierungs- und Nichtregierungsorganisationen, Archiven und Museen. Wir sind eingeladen worden zu Treffen und Kongressen inner- wie außerhalb Österreichs. Wir unterstützen auch Organisationen, die ebenfalls die Ideen Freien Wissens befördern.

### SCHREIBWETTBEWERBE 2.000

Unterstützt werden Schreibwettbewerbe wie der WikiCup oder der Wartungsbausteinwettbewerb, etwa durch Auslobung von Preisen.

### LANDTAGSPROJEKTE 1.000

Fotografieprojekt zur Erfassung von Abgeordneten auf Landes- und Bundesebene sowie Regierungsmitglieder für deren Wikipedia-Artikel.

### FREIE INHALTE GESAMT 24.500 7,9%

## BEWUSSTSEIN FÜR UND VERÄNDERUNG MIT FREIEM WISSEN

### SCHUL- & UNIVERSITÄTS-PROJEKT 500

Pflege der Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten.

### ÖFFENTLICHKEITSARBEIT/WERBEMATERIAL 3.500

Allgemeines Öffentlichkeitsarbeits-Budget, für alles außer „Material für Freiwilligen-Unterstützung“, Schwerpunkt liegt auf WMAT-Pressearbeit.

### FREE KNOWLEDGE ADVOCACY 10.000

Aufbau tragfähiger Beziehungen zum politischen Apparat in Brüssel und Vernetzung mit gleichgesinnten NGOs hinsichtlich Reformbedarf im Urheberrecht (Panoramafreiheit etc.).

### INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN 2.500

Ausbau und Verbesserung der internationalen Beziehungen des Vereins (insbesondere DACH und CEE Region).

### STRATEGY & GOVERNANCE 1.000

Entwicklung von Strategieplanung und Organisationsentwicklung und die Kosten ihrer Implementierung.

### FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT 17.500 5,6%

### DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN GESAMT 87.050 28%

## INDIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN (alle Angaben in EUR)

Neben den Beträgen, die direkt für Projekte aufgewendet werden, sind eine Reihe von indirekten und administrativen Aufwendungen, beispielsweise für Büroeinrichtung, Miete, Vergütungen für Angestellte oder Kostenerstattungen notwendig. Einige dieser Ausgaben sind klassische administrative Aufwendungen, wie beispielsweise die Kosten der Mitgliederverwaltung, Spesen oder Rechtsberatung. Dieser Teil des Budgets widmet sich dem Aufbau und dem Erhalt der Kommunikationsstrukturen, die keinem konkreten Projekt zugeordnet werden. Es werden unsere Informations-Plattformen und jene zur Planung der Öffentlichkeitsarbeit gepflegt. Darüber hinaus umfasst dieser Teil des Budgets die Bankspeisen, Kosten der Buchhaltung, des Controllings und der Rechnungsprüfung.

Die Gehälter werden in der Planung zwar den indirekten Projektausgaben zugeordnet, in der Realität wird jedoch der größte Teil der Arbeitszeit auf Projekte verwendet, was sich in der Gebarung entsprechend niederschlägt, wo die Personalkosten anteilig nach Aufwand im entsprechenden Jahr auf die jeweiligen Projektbudgets verteilt werden.

## VERWALTUNG

<b>BUCHHALTUNG, ACCOUNTING</b>	<b>14.000</b>
Buchhaltungskosten etc.	
<b>BÜROMIETE</b>	<b>17.000</b>
Miete, Stromkosten und Ausstattung für die Geschäftsstelle in Wien.	
<b>BETRIEBSMITTEL</b>	<b>500</b>
Ausgaben für Betriebsmittel wie Toner, Papier, etc.	
<b>RECHTSAUSGABEN</b>	<b>1.000</b>
Allgemeine Aufwendungen für Rechtsausgaben, die nicht projektbezogen sind.	
<b>VERSICHERUNGSKOSTEN</b>	<b>3.890</b>
Versicherungskosten für Haftpflichtversicherung, Reiseversicherungen	

<b>TELEFON UND INTERNET</b>	<b>3.000</b>
Kommunikation, Telefonkosten, Postgebühren, Internet etc.	
<b>ALLGEMEINE KOSTEN</b>	<b>10.500</b>
Weitere Ausgaben für Infrastruktur und Ausstattung.	
<b>VERWALTUNG GESAMT</b>	<b>49.890</b> <b>16%</b>

## ANGESTELLTE

<b>GEHÄLTER</b>	<b>174.060</b>
Gehälter für 3 Vollzeitangestellte sowie eine geringfügige Kraft inklusive Sonderzahlungen, Dienstgeberbeiträgen, Steuern und Abgaben und evtl. Fortbildungen.	
<b>INDIREKTE PROJEKTAUSGABEN GESAMT</b>	<b>223.950</b> <b>72%</b>

## EINKÜNFTE (alle Angaben in EUR)

Gesamteinnahmen durch Subventionen der Wikimedia Foundation und anderer Fördergeber sowie eigene Spendeneinnahmen und Mitgliedsbeiträge.

## UNGEWIDMETE ERTRÄGE

<b>WMF GRANT 2022</b>	<b>280.000</b>
<b>FUNDRAISING</b>	<b>22.000</b>
<b>MITGLIEDSBEITRÄGE</b>	<b>3.000</b>
<b>ANDERE DRITTMITTEL</b>	<b>6.000</b>
<b>EINGÄNGE GESAMT</b>	<b>311.000</b>

## GEWIDMETE ERTRÄGE

<b>CEE SPRING</b>	<b>9.700</b>
<b>WLM INTERNATIONAL</b>	<b>25.000</b>
<b>STRATEGY GRANT</b>	<b>21.875</b>
<b>GEWIDMETE EINGÄNGE GESAMT</b>	<b>56.575</b>

- Titelbild:** W Titelbild: Laertis333 ([commons.wikimedia.org/wiki/File:UWC\\_Dilijan\\_blur.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UWC_Dilijan_blur.jpg)) CC by-sa 4.0
2. 20-Jahre-Wikipedia-Icons, Österreich-Varianten von Barbara Oppelt, alle CC0 1.0
  3. Manfred Werner (WMAT) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:WP20WORLD-meeting-2021-01-15.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WP20WORLD-meeting-2021-01-15.jpg)) CC by-sa 4.0
  4. Wikimedia Österreich
  5. Olaf Kosinsky ([commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-06-29\\_Leonhard\\_Dobusch\\_ZDF\\_Fernsehrtat\\_0112.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-06-29_Leonhard_Dobusch_ZDF_Fernsehrtat_0112.jpg)) CC by-sa 3.0 de
  6. Screenshot [twitter.com/leonidobusch/status/1444590766848974854/photo/1](https://twitter.com/leonidobusch/status/1444590766848974854/photo/1)
  7. © Ingo Leindecker
  8. © Johanna Lohr
  9. International Council of Museums (ICOM) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:International\\_Museum\\_Day\\_2021\\_Poster.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:International_Museum_Day_2021_Poster.pdf)) CC by-sa 4.0
  10. Debora (WMCH) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Museum\\_Map.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Museum_Map.png)) CC by-sa 4.0
  11. Funke ([commons.wikimedia.org/wiki/File:WTSB\\_Making\\_of\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WTSB_Making_of_02.jpg)) CC by-sa 4.0
  12. Haeferl ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Rechnitz\\_-\\_Kreuzstadl\\_-\\_7.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rechnitz_-_Kreuzstadl_-_7.jpg)) CC by-sa 4.0
  13. Bluedeck ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Ilovewp.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ilovewp.png)) CC by-sa 4.0
  14. Jason Krüger for Wikimedia Deutschland e.V. ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Conference\\_2016\\_-\\_Saturday\\_-\\_82.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_2016_-_Saturday_-_82.jpg)) CC by-sa 4.0
  15. Jorge Royan ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria\\_-\\_Admont\\_Abbey\\_Library\\_-\\_1416.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria_-_Admont_Abbey_Library_-_1416.jpg)) CC by-sa 3.0
  16. Clemens ([commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415\\_TFM\\_Edit-a-thon\\_Wien\\_0301.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415_TFM_Edit-a-thon_Wien_0301.jpg)) CC by-sa 3.0
  17. Steffen Prößdorf ([commons.wikimedia.org/wiki/File:2021-10-02\\_WikiCon\\_2021\\_in\\_Erfurt\\_1DX\\_5995\\_by\\_Stepro.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2021-10-02_WikiCon_2021_in_Erfurt_1DX_5995_by_Stepro.jpg)) CC by-sa 4.0
  18. Steffen Prößdorf ([commons.wikimedia.org/wiki/File:2021-10-02\\_WikiCon\\_2021\\_in\\_Erfurt\\_1DX\\_6017\\_by\\_Stepro.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2021-10-02_WikiCon_2021_in_Erfurt_1DX_6017_by_Stepro.jpg)) CC by-sa 4.0
  19. Manfred Werner ([commons.wikimedia.org/wiki/File:WP20\\_Wikimedia\\_Austria\\_Birthday\\_Party\\_2021-01-15.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WP20_Wikimedia_Austria_Birthday_Party_2021-01-15.png)) CC by-sa 4.0
  20. WMAT ([commons.wikimedia.org/wiki/File:RegiowikiAT\\_Karte.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RegiowikiAT_Karte.svg)) CC by-sa 4.0
  21. Manfred Werner ([commons.wikimedia.org/wiki/File:20\\_Jahre\\_Wikipedia\\_Wikimedia\\_Österreich\\_2021.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20_Jahre_Wikipedia_Wikimedia_Österreich_2021.jpg)) CC by-sa 4.0
  22. Ra'ike ([commons.wikimedia.org/wiki/File:WBW-Logo\\_neu\\_Sommer.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WBW-Logo_neu_Sommer.svg)) CC by-sa 4.0 mit David Vignoni/STyx ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Icon\\_tools.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Icon_tools.svg)) CC by 2.5
  23. Soroush.javadian ([commons.wikimedia.org/wiki/File:w.wiki/36pR.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:w.wiki/36pR.jpg)) CC by-sa 4.0
  24. Aktron ([commons.wikimedia.org/wiki/File:CEE\\_Spring\\_Logo\\_vertical-t.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CEE_Spring_Logo_vertical-t.svg)) CC by 3.0
  25. Haeferl ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Apetlon\\_-\\_Teich\\_des\\_Apetloner\\_Dorfangers.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apetlon_-_Teich_des_Apetloner_Dorfangers.jpg)) CC by-sa 4.0
  26. Dimitry Anikin ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwölferhorn\\_Seilbahn\\_2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwölferhorn_Seilbahn_2.jpg)) CC0 1.0
  27. Helmut Beckmann ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Abendstimmung\\_auf\\_dem\\_Eis.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Abendstimmung_auf_dem_Eis.jpg)) CC by-sa 4.0
  28. Letitia Lehner ([commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiDaheim\\_Wort-Bild-Marke\\_\(bunt\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiDaheim_Wort-Bild-Marke_(bunt).svg)) CC by-sa 3.0
  29. Haeferl ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Nationalpark\\_Neusiedler\\_See-Seewinkel\\_-\\_52\\_-\\_Ziehbrunnen\\_zwischen\\_Neubruchlacke\\_und\\_Wörthenlacken.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nationalpark_Neusiedler_See-Seewinkel_-_52_-_Ziehbrunnen_zwischen_Neubruchlacke_und_Wörthenlacken.jpg)) CC by-sa 4.0
  30. Isiwal ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Raabklamm\\_Kaisermantel\\_Echter\\_Alant-5535.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Raabklamm_Kaisermantel_Echter_Alant-5535.jpg)) CC by-sa 4.0
  31. Dimitry Anikin ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Podersdorf\\_Lighthouse\\_1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Podersdorf_Lighthouse_1.jpg)) CC0 1.0
  32. Manfred Werner (Tsui) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie\\_Spaemann\\_Wiener\\_Kultursommer\\_2021\\_287.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie_Spaemann_Wiener_Kultursommer_2021_287.jpg)) CC by-sa 4.0
  33. Nachlass Walter Kropf ([commons.wikimedia.org/wiki/File:1957-10-27\\_Sonne\\_durchbricht\\_Herbstnebel\\_herbstl\\_Lärchen\\_auf\\_Straße\\_bei\\_Reiterbauer.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1957-10-27_Sonne_durchbricht_Herbstnebel_herbstl_Lärchen_auf_Straße_bei_Reiterbauer.jpg)) CC by-sa 4.0
  34. Dr. Bernd Gross ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Technisches\\_Museum\\_Wien\\_\(1\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Technisches_Museum_Wien_(1).jpg)) CC by-sa 4.0
  35. David Teniers der Jüngere ([commons.wikimedia.org/wiki/File:David\\_Teniers\\_the\\_Younger\\_-\\_Archduke\\_Leopold\\_William\\_in\\_his\\_Gallery\\_at\\_Brussels\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:David_Teniers_the_Younger_-_Archduke_Leopold_William_in_his_Gallery_at_Brussels_-_Google_Art_Project.jpg)) gemeinfrei
  36. Martin Kraft ([commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM\\_Logo\\_\(DACH\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM_Logo_(DACH).svg)) CC by-sa 4.0
  37. Raimund Liebert (WMAT) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:20210510\\_WP20\\_Volkskundemuseum\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20210510_WP20_Volkskundemuseum_02.jpg)) CC0 1.0
  38. Karl Gruber ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Freistadt-Ortsbildmesse\\_2021\\_5752.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freistadt-Ortsbildmesse_2021_5752.JPG)) CC by-sa 4.0
  39. WMAT (<https://cloud.wikimedia.at/index.php/s/zt8nCQBxagcgiiin>) CC0 1.0
  40. Manfred Werner (WMAT) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:20-Jahre-Wikipedia\\_Ausstellung\\_HTL-Pinkafeld\\_2021-09-27\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20-Jahre-Wikipedia_Ausstellung_HTL-Pinkafeld_2021-09-27_02.jpg)) CC0 1.0
  41. Manfred Werner (WMAT) ([commons.wikimedia.org/wiki/File:20-Jahre-Wikipedia\\_Ausstellung\\_HTL-Pinkafeld\\_2021-09-27\\_06.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20-Jahre-Wikipedia_Ausstellung_HTL-Pinkafeld_2021-09-27_06.jpg)) CC0 1.0
  42. TMagen ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Women\\_in\\_Red\\_\(TLV\)\\_logo\\_-\\_circle.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Women_in_Red_(TLV)_logo_-_circle.png)) CC by-sa 4.0
  43. Uoaei1 ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Blaubeuren\\_Blautopf\\_20180804\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blaubeuren_Blautopf_20180804_02.jpg)) CC by-sa 4.0
  44. Jalexander ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Handheldglobe.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Handheldglobe.png)) CC by-sa 3.0, aus Lane Hartwell ([commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_mini\\_globe\\_handheld.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_mini_globe_handheld.jpg)) CC by-sa 3.0
  45. Blinry ([meta.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Sustainability\\_Initiative\\_Logo\\_\(multilingual\).svg](https://meta.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Sustainability_Initiative_Logo_(multilingual).svg)) CC by-sa 4.0

## MITMACHEN

Wer auch unter dem Jahr immer über aktuelle Aktivitäten und Veranstaltungen auf dem Laufenden sein möchte, den laden wir ein mit uns und untereinander in Kontakt zu bleiben:

### ...ÜBER UNSERE MAILINGLISTE:

<https://lists.wikimedia.org/postorius/lists/verein-at-l.lists.wikimedia.org/>

### ...ÜBER UNSEREN VIERTELJÄHRLICHEN NEWSLETTER:

<https://www.wikimedia.at/service/newsletter/>

### ...IM MITGLIEDER-WIKI:

<https://mitglieder.wikimedia.at/>

### ...BEI PERSÖNLICHEN TREFFEN UND STAMMTISCHEN:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Wikipedia-AT-Terminkalender>

### ...VIA SOCIAL MEDIA:



<https://www.facebook.com/WikimediaAustria>

<https://twitter.com/WikimediaAT>

<https://twitter.com/RegiowikiAt>

[https://www.instagram.com/wikimedia\\_at/](https://www.instagram.com/wikimedia_at/)

<https://www.meetup.com/de-DE/Open-Knowledge-Oesterreich/>

## URHEBERRECHT

Die Texte und das Layout des Tätigkeitsberichts werden unter den Bedingungen der „Creative Commons Attribution“-Lizenz CC-BY-SA in der Version 4.0 veröffentlicht.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

Die verantwortlichen Personen für Spendenwerbung, -verwendung und Datenschutz sowie den Finanzbericht sind Claudia Garád (Geschäftsführerin), Ulli Zeller (Obfrau) und Arno Grumbeck (Kassier).



## IMPRESSUM

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:

Wikimedia Österreich -  
Gesellschaft zur Förderung  
Freien Wissens  
Stolzenthalergasse 7/1  
1080 Wien  
Österreich

[www.wikimedia.at](http://www.wikimedia.at)  
ZVR-Zahl: 642058113  
DVR-Nummer: 4014185

Redaktion:  
Claudia Garád,  
Raimund Liebert,  
Manfred Werner,  
Sandra Barthel

Layout und Design:  
Jochen Haussecker