



WIKIMEDIA ÖSTERREICH

# JAHRESBERICHT

2020/2021



Burgenland  
Ziehbrunnen



Kärnten  
Lindwurm



Niederösterreich  
Venus



Oberösterreich  
Linzer Augen



Salzburg  
Festung



Steiermark  
Uhrturn



Tirol  
Ötzi



Vorarlberg Bregen-  
zerwälderhaus



Wien  
Klimt-Kuss

# ÜBER WIKIMEDIA ÖSTERREICH

## INHALT

**2**  
Über Wikimedia Österreich

**3**  
Vorwort

**4-5**  
Fun Facts zum Jubiläum

**6-9**  
Wikipedianer\*innen vor  
den Vorhang

**11**  
Programme

**12-17**  
Übersicht der Projekte  
und Aktivitäten

**18**  
Wikimedia Österreich intern

**19-21**  
Gebärungsübersicht/  
Vermögensübersicht

**22-25**  
Ausblick

**26**  
Bildnachweis

Wikimedia ist eine weltweite Bewegung zur Förderung Freien Wissens. Wie die Wikipedia ist sie aus ehrenamtlichem Engagement entstanden, um das Wissen der Menschheit frei zugänglich zu machen. Die freie Enzyklopädie Wikipedia ist das erste und erfolgreichste von vielen Projekten innerhalb der Wikimedia-Familie. Der gemeinnützige Verein Wikimedia Österreich unterstützt die Menschen hinter der Wikipedia durch Infrastruktur, Projekte und Technik.

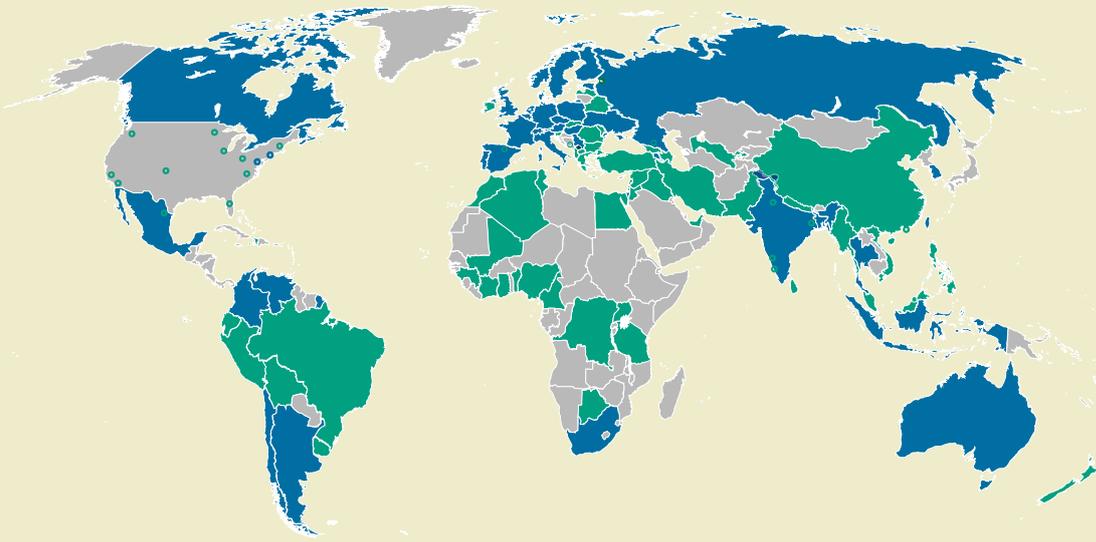
Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens aber auch jenseits der Enzyklopädie. Wir überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind. Wir fordern gesetzliche Rahmenbedingungen dafür, dass Projekte wie die Wikipedia auch in Zukunft entstehen können.

Damit Freies Wissen auch jenseits von Wikipedia Teil unseres Alltags wird, sind wir auf kontinuierliche Unterstützung angewiesen. Hilf uns mit deiner Spende oder werde Fördermitglied bei Wikimedia Österreich!

Spendenkonto Wikimedia Österreich  
Erste Bank und Sparkasse  
IBAN: AT15 2011 1824 5364 0304  
BIC: GIBAAATWWXXX



[www.wikimedia.at/spenden](http://www.wikimedia.at/spenden)



## VORWORT

### WIKIMEDIA-ORGANISATIONEN WELTWEIT

■ WIKIMEDIA CHAPTER  
 ■ WIKIMEDIA USER GRUPPEN  
 ■ CHAPTER UND USER GRUPPE

“Unsere liebste Online-Enzyklopädie Wikipedia feierte am 15. Jänner 2021 einen runden Geburtstag: Zwanzig Jahre zuvor ging an diesem Tag die englische Sprachversion online, die deutsche folgte bereits am 16. März 2001.

Unsere liebste Online-Enzyklopädie Wikipedia feierte am 15. Jänner 2021 einen runden Geburtstag: Zwanzig Jahre zuvor ging an diesem Tag die englische Sprachversion online, die deutsche folgte bereits am 16. März 2001. Seitdem wurden fast 52 Millionen Wikipedia-Artikel veröffentlicht und der freie Zugang zu Wissen revolutioniert. Unser Jahresbericht steht daher heuer ganz im Zeichen dieses Jubiläums – auf den folgenden Seiten findet ihr spannende Fakten aus dem Wikiversum und lernt einige der Menschen hinter der Wikipedia und ihre Arbeit kennen. Wir wünschen euch eine spannende Lektüre!

Das Team von Wikimedia Österreich



## FUN FACTS ZUM JUBILÄUM



DIE ÄLTESTE UND MIT ABSTAND GRÖSSTE WIKIPEDIA-SPRACHVERSION IST DIE ENGLISCHSPRACHIGE. ZUR ENGLISCHSPRACHIGEN WIKIPEDIA TRAGEN WELTWEIT RUND 40.000 MENSCHEN REGELMÄSSIG BEI, DAVON ETWA 160 VON ÖSTERREICH AUS.



DIE BOARISCHE WIKIPEDIA GEHÖRT ZUR KATEGORIE DER MUNDART-WIKIPEDIAS UND KANN MIT EINER BOARISCHEN FLUACHSAMMLUNG AUFWARTEN.



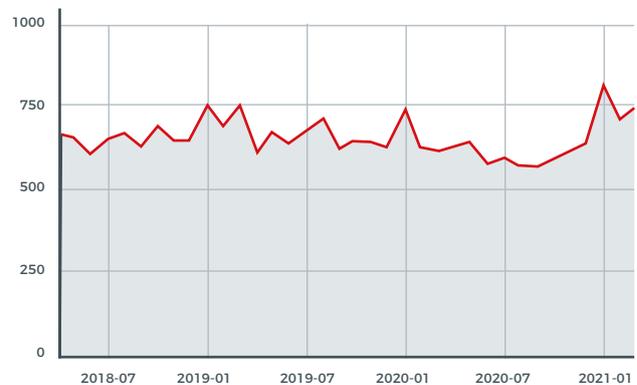
DIE SPENDENFINANZIERT UND WERBEFREIE WIKIPEDIA LIEGT IN ÖSTERREICH AUF RANG 6 DER AM MEISTEN ABGERUFENEN WEBSITES.



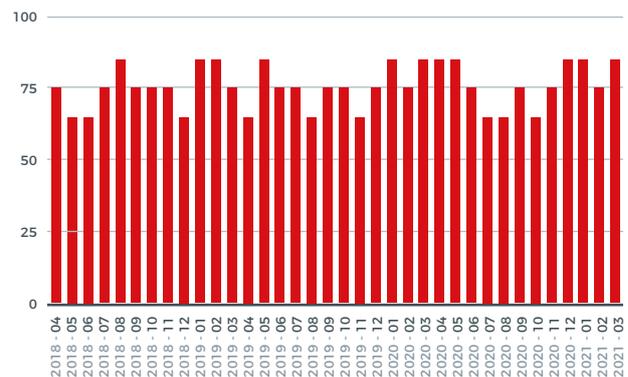
## WIE VIELE MENSCHEN IN ÖSTERREICH

### SIND WIKIPEDIAAKTIV?

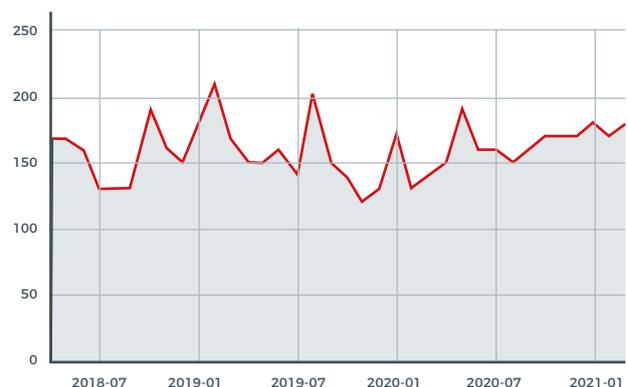
In den letzten drei Jahren – von April 2018 bis März 2021 – kamen jeweils durchschnittlich 650 Menschen in Österreich auf **mehr als fünf Bearbeitungen der deutschsprachigen Wikipedia im Monat**. Zuletzt, rund um das Wikipedia-Jubiläum im Jänner 2021, gab es eine überdurchschnittlich hohe Beteiligung.



Im selben Zeitraum leisteten in Österreich jeweils durchschnittlich 75 Menschen **mehr als 100 Bearbeitungen der deutschsprachigen Wikipedia im Monat**.



Die zweitgrößte Wikipedia-Sprachversion aus österreichischer Perspektive: von April 2018 bis März 2021 waren jeweils durchschnittlich 160 Menschen in Österreich mit **mehr als fünf Bearbeitungen der englischsprachigen Wikipedia im Monat** aktiv.





# WIKIPEDIANER\*INNEN VOR DEN VORHANG

## INTERVIEW SANDRA FOLIE



**BENUTZERIN:**  
**SANDRA FOLIE**  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzerin:Sandra\\_Folie](https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzerin:Sandra_Folie)

**Du bist über einen unserer Workshops zur Wikipedia gekommen und hast dich schnell eingefunden, wie war das für dich?**

Ja, genau. Ich bin eigentlich ziemlich zufällig zum WikiGap Edit-a-thon 2019 in der Schwedischen Botschaft in Wien dazu gestoßen und war sehr verwundert, die einzige Teilnehmerin der (Haupt-)Universität Wien zu sein. Ich habe einen Artikel über Linda Christanty, eine indonesische Autorin und Journalistin, geschrieben und einen weiteren über die österreichische Logistikunternehmerin Heidi Senger-Weiss begonnen – meine ersten Artikel in der Wikipedia! Ich fand es faszinierend, dass bald nach der Veröffentlichung von anderen Editor\*innen kleinere Korrekturen vorgenommen und Links auf die Seite gesetzt wurden. Einige haben sich sogar für das Anlegen des Artikels bedankt. Dass mein ungeplanter Einstieg ein ganz und gar positives Erlebnis war, lag sicher auch an der guten Betreuung durch WMAT während des Edit-a-thons.

**Hat sich deine Mitarbeit im Lauf der Zeit verändert? Und kannst du dich an ein prägendes Wikipedia-Erlebnis erinnern?**

Meine Mitarbeit ist insofern gleich oder ähnlich geblieben, als ich nach wie vor primär Artikel über Frauen\* oder frauenrelevante Themen schreibe/verbessere. Es ist mir ein großes Anliegen, an der Verkleinerung des WikiGaps mitzuwirken und meine Motivation, an der Wikipedia mitzuarbeiten, ist klar feministisch motiviert. Verändert hat sich meine Mitarbeit vor allem dadurch, dass ich begonnen habe, die Wikipedia in meine Lehre zu integrieren.

Im Sommersemester 2020 habe ich an der Universität Wien das Seminar „Frauen\* in Rot“. Anwendungsorientierte Wikipedia Studies mit Fokus auf den Gender Bias in der Wikipedia“ angeboten. Die Lehrveranstaltung wurde vor allem von Studierenden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

# WIKIPEDIANER\*INNEN VOR DEN VORHANG

## INTERVIEW SANDRA FOLIE

“ Meine Mitarbeit ist insofern gleich oder ähnlich geblieben, als ich nach wie vor primär Artikel über Frauen\* oder frauenrelevante Themen schreibe/verbessere. Es ist mir ein großes Anliegen, an der Verkleinerung des WikiGaps mitzuwirken und meine Motivation, an der Wikipedia mitzuarbeiten, ist klar feministisch motiviert.

und Gender Studies besucht und es sind daraus einige sehr schöne und vielseitige Artikel über Frauen hervorgegangen: Wissenschaftlerinnen, Schriftstellerinnen, Aktivistinnen, Politikerinnen.

Meine bisher prägendsten Wikipedia-Erlebnisse hängen eigentlich alle mit der Lehrveranstaltung zusammen. Eine meiner Studierenden war zum Beispiel ziemlich geknickt, nachdem sie den Namen einer Frau, die ihrer und auch meiner Einschätzung nach ‚relevant genug‘ für einen Wikipedia-Artikel war, zwei Mal rot verlinkt hatte und der Link beide Male binnen kürzester Zeit wieder entfernt worden war. Ich habe mich also hingesetzt und einen kurzen Artikel über diese Frau – die Germanistin Beate Kennedy – geschrieben und sie so in einen Blaulink verwandelt. Dass dieser Artikel bald darauf für die Präsentation auf der Wikipedia-Hauptseite in der Rubrik „Schon gewusst?“ vorgeschlagen wurde und im Mai auch dort erschien, war eine schöne Bestätigung und vor allem auch eine gute Motivation für die Studierenden.

### Für wie wichtig hältst du den Austausch mit anderen Wikipedianer\*innen, sei es online oder offline?

Für sehr wichtig. Offline hatte ich bislang leider noch relativ wenig Kontakt mit anderen Wikipedianer\*innen, da nach meinen ersten beiden Edit-a-thons die COVID-Pandemie zu wüten begann und ja immer noch wütet. Digital habe ich z.B. im Zuge meiner ersten Kandidatur beim Wikipedia-Schreibwettbewerb wirklich konstruktives Feedback von anderen, erfahreneren Editor\*innen bekommen. Das hat mir sehr geholfen.

Vor einigen Monaten haben mich dann feministische Wiki-Kolleg\*innen an Bord des Fem Netz (Arbeitstitel) geholt, das aus verschiedenen Untergruppen und Einzelpersonen besteht, die sich lokal und international zu Themen rund um intersektionalen Feminismus und mehr Diversität auf Wikipedia engagieren. Wir haben vom 29.–31. Januar 2021 online ein erstes Netzwerk- und Fachtreffen zu feministischen Anliegen mit Fokus auf Austausch, Vernetzung sowie gegenseitige Unterstützung aktiver Gruppen und Schreibenden auf Wikipedia durchgeführt. Das FemNetz richtet sich vor allem an Frauen, sich weiblich identifizierende sowie non-binäre Personen. Alle Menschen und Geschlechter sind aber willkommen, sofern sie sich an die Safe Space Policy halten.





# WIKIPEDIANER\*INNEN VOR DEN VORHANG

## INTERVIEW KARL GRUBER



**BENUTZER: KARL GRUBER**

[https://regiowiki.at/wiki/Benutzer:Karl\\_Gruber](https://regiowiki.at/wiki/Benutzer:Karl_Gruber)

### **Wie bist du dazu gekommen bei der Wikipedia mitzumachen?**

Ich habe eben was gesucht und nicht gefunden. Das Ergebnis war ein eigener Beitrag, der mit der Meldung einer Urheberrechtsverletzung endete, da er von meiner eigenen Homepage stammte.

### **Du bist ja Mitbegründer des RegiowikiAT, erzähl uns mehr darüber!**

Als Inklusionist habe ich mich oft geärgert, dass die Relevanzkriterien für den Anfang von Wikipedia i. O. waren, aber nach den vielen Jahren keine Mehrheit mehr möglich ist sie anzupassen. Außerdem sind mir die Relevanzkriterien zu sehr an deutsche und nicht an allgemeine globale Verhältnisse angepasst. Auch beim Schreiben wird auch von vielen

sehr oft unser Nachbarland gegenüber allen anderen (ich will da Österreich bewusst nicht einzeln nennen) vermutlich unabsichtlich in den Vordergrund gestellt, sodass fremde Leser gar nicht auf die Idee kommen, dass es etwas anderes gibt. Auch die von mir immer wieder genannte OMA-Tauglichkeit von Artikeln wird eher weniger statt mehr.

Ich wollte daher immer ein niederschwelligeres Wiki ins Leben rufen. Finanziell war es mir nicht möglich und wollte ich auch nichts ausgeben, mein Arbeitsaufwand sollte ausreichend dazu sein. Kopfzerbrechen machten mir lange Zeit die rechtliche Verantwortung, die immer undurchsichtiger (für mich) wurde, sodass ich heute froh bin, dass WMAT mir diese rechtliche Verantwortung abnahm.

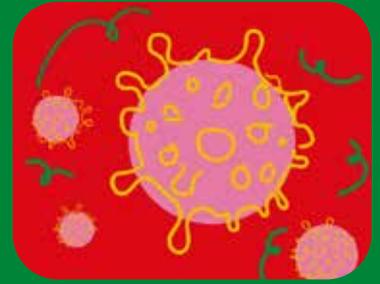
Stolz machen mich die über 60 Millionen Zugriffe in dieser Zeit und die vielen Artikel, die wir, nicht ich alleine, neben den Gemeindegereuten im RegiowikiAT schon geschrieben haben.

### **Hat sich deine Mitarbeit im Lauf der Zeit verändert? Und kannst du dich an ein prägendes Wikipedia-Erlebnis erinnern?**

Für das größte Kopfschütteln sorgt für mich immer noch die Donauturmdebatte. Prägendes Erlebnis ist aber, dass wir doch einem Großteil der deutschen Autoren\*innen erklären konnten, dass der „Jänner“ auch hochdeutsch und kein Dialektwort ist.

### **Für wie wichtig hältst du den Austausch mit anderen Wikipedianer\*innen, sei es online oder offline?**

Für sehr wichtig, denn mit wenigen Ausnahmen wird der Ton zwischenmenschlich dadurch um vieles verbessert. Auch wenn sie aus meiner Sicht etwas in den Hintergrund getreten ist, ist die Aktion „Persönliche Bekanntschaften“ in der Wikipedia eine ganz wichtige Entwicklung.



# WIKIPEDIANER\*INNEN VOR DEN VORHANG

## INTERVIEW JO KALLIAUER



**BENUTZER: JOKALLIAUER**  
<https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:JoKalliauer>

### Wie bist du dazu gekommen bei der Wikipedia mitzumachen?

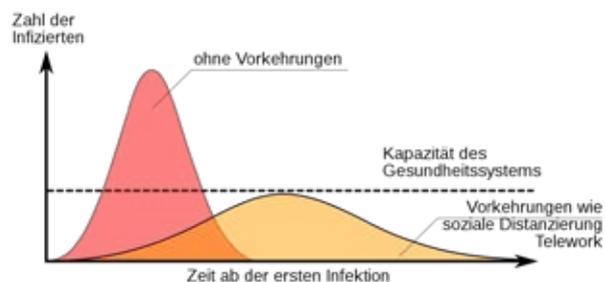
Meine ersten Edits waren großteils Korrekturen von Fehlern.

### Du warst in der Wikipedia zuletzt auch im Bereich der COVID-19-Artikel aktiv. Kannst du uns etwas dazu erzählen?

Ich persönlich sehe es als bedeutend die Relevanz der Reproduktionszahl zu veranschaulichen. Der langfristige Umfang der Maßnahmen wird von der Reproduktionszahl = 1 vorgeben, 1.1 kann sich das Gesundheitssystem nicht leisten und bei 0.9 hätten wir das Virus bereits weltweit ausgerottet, ohne Impfstoff. Daher kann die Politik nicht entscheiden, wie viele

Maßnahmen gesetzt werden, sondern nur welche Maßnahmen man welchen vorzieht.

Am 12. März (am 13. März wurden die ersten Ausgangsbeschränkungen in Österreich verkündet) erstellte ich die Datei [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:COVID-19\\_Health\\_care\\_limit.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:COVID-19_Health_care_limit.svg). Diese hat es als (vermutlich) erste frei lizenzierte Grafik auch in viele Publikationen geschafft.



Mittlerweile halte ich die Kurve für mathematisch unzutreffend, da wir keine logistische Funktion, sondern vielmehr ein exponentielles Wachstum/Abfall haben.

Des weiteren zeigte ich Ende November, dass (i) ein linearer Anstieg mathematisch unmöglich ist (außer er ist konstant), es muss immer exponentiell wachsen/abfallen, (ii) die zweite Welle seit Juni prognostizierbar war, (iii) wäre die Reproduktionszahl um 30 % weniger, wir in Österreich das Virus bereits ausgerottet hätten (von Einreisenden abgesehen) und wir alle Maßnahmen aufheben hätten können.

Dass maximale Unterdrückung der Viruszahlen den geringsten wirtschaftlichen Schaden hat, haben wir auf [https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:JoKalliauer/Warum\\_Demokratien\\_an\\_Corona\\_scheitern](https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:JoKalliauer/Warum_Demokratien_an_Corona_scheitern) dokumentiert und mit Belegen bestätigt. Ich nenne es logischer mathematischer Hausverstand, Wikipedia würde es (trotz Belegen) als Theoriefindung bezeichnen.

# I ♥ WP

## 4 GUTE GRÜNDE WIKIPEDIA ZU UNTERSTÜTZEN

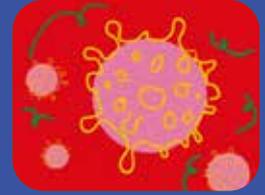
### Wikipedia ...

- ist werbefrei und unabhängig
- ist die fünftbeliebteste Website der Welt mit Kosten wie jede andere Topseite
- ermöglicht den Zugang zu Wissen unabhängig von Einkommen und Herkunft
- ist gemeinnützig und auf die Spenden ihrer Leserinnen und Leser angewiesen

## 3 GUTE GRÜNDE FÜR EINE FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

- Sie unterstützen langfristig Freies Wissen
- Sie erhalten regelmäßig Informationen über die Arbeit des Vereins
- Sie können kostenfrei an unseren Veranstaltungen rund um die Wikipedia teilnehmen





## PROGRAMME

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:

### FREIWILLIGENUNTERSTÜTZUNG

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

- » Wettbewerbe und Community-Events
- » Reisekostenunterstützung
- » Internationale Zusammenarbeit



### FREIE INHALTE

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

- » Zugang zu Fachliteratur für Ehrenamtliche
- » Zugang zu hochwertigem technischen Equipment für Ehrenamtliche
- » Zusammenarbeit mit Kultur- und Gedächtnisorganisationen



### FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT

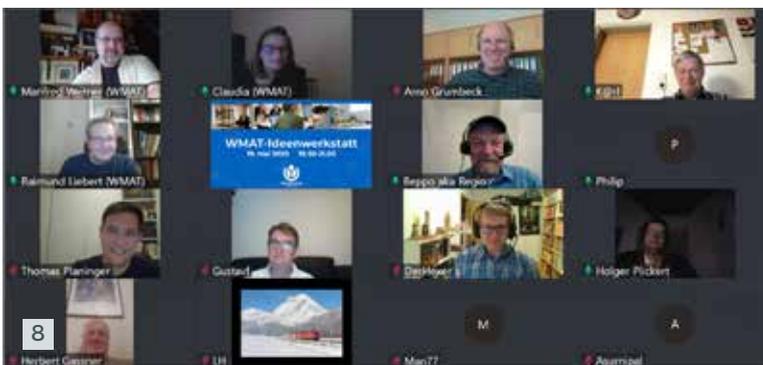
Unser Ziel ist es, Bewusstsein für die Bedeutung Freies Wissen in der allgemeinen Öffentlichkeit zu schaffen und Rahmenbedingungen zu gestalten, in denen Freies Wissen wachsen kann.

- » Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten
- » Politische Interessensvertretung (z. B. Urheberrecht)
- » Beratung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit





# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## COMMUNITY BUDGET

- » Ideen- und Planungswerkstatt für Community-Projekte
- » WikiDienststage als wöchentliche Treffen für Ideenaustausch und Workshops
- » Wikipedia-Café in Linz
- » Reisekosten zur Teilnahme an der AdminCon, dem Schiedsgerichtstreffen, der Werkstatt zu Online-Kommunikationskultur und dem Treffen zu Wiki Loves TV
- » Edit-a-thon zum Internationalen Frauentag
- » Unterstützung für Online-Treffen verschiedener Gruppen von Wikipedianer\*innen (Stammtisch Innsbruck, Digitaler Themenstammtisch, Women in Politics, WomenEdit, Rundfunk-Inhalte für Wikipedia)
- » Material zur Freiwilligenförderung (Flyer und Broschüren, Sticker, Visitenkarten u. a.)
- » Unterstützung von RegiowikiAT (Website-Hosting, Info- und Promotionmaterial)
- » Unterstützung des Wikis brauereifuehrer.com (finanzielle Förderung des Website-Hostings)
- » Vorbereitung von Community-Veranstaltungen zu 20 Jahren Wikipedia 2021
- » Neue Community-Laptops für die Geschäftsstelle

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### AUSBAU TECH-COMMUNITY

- » Wikidata Wednesday als Treffpunkt für Mitwirkende
- » Unterstützung des Online-Hackathons 2020
- » Wikidata-Live-Editing



### SCHREIB- WETTBEWERBE

- » Hauptpreis für den WikiCup
- » Preise für die Wikipedia-Schreibwettbewerbe
- » Preise für die Miniaturenwettbewerbe
- » Preise für die Wartungsbausteinwettbewerbe
- » Organisation und Preise für den Wikipedia-Denkmal-Cup
- » Preise für den Saisonwettbewerb des Portals Wintersport



### LITERATURSTIPENDIUM

- » Buchanschaffungen zu Natur, Volkskunde und Denkmälern in Österreich
- » Onlinezugänge zu zwei Tageszeitungen

### FREIWILLIGEN- GEWINNUNG

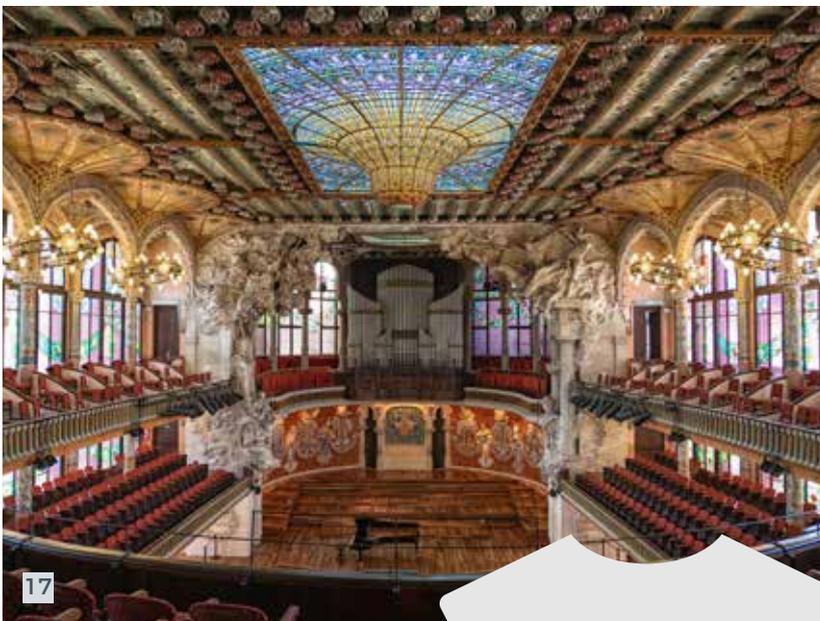
- » Beratungs-WikiDienstage für Neulinge und Hilfestellung
- » Projekt Soziale Themen auf Wikipedia
- » Material zur Freiwilligengewinnung (Handbuch VisualEditor, Wikipedia-Schummler u. a.)

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



WikiDaheim



## FOTOWETTBEWERBE

### » WikiDaheim

- Aktualisierungen und Wartung der Website [www.wikidaheim.at](http://www.wikidaheim.at) und der zugehörigen Wikipedia-Seiten
- Technische Infrastruktur (z. B. Jurytool)
- Öffentlichkeitsarbeit
- Koordination der Jury, Information der Preisträger\*innen, Preisvergabe
- Organisation der Preise und des Preisversandes

### » Österreichische Beiträge zu den internationalen Wettbewerben Wiki Loves Monuments und Wiki Loves Earth

### » Unterstützung Wiki Loves Eierbecher (Preise)

## INTERNATIONALE KOOPERATIONEN

### » Finanzielle und logistische Abwicklung des internationalen Schreibwettbewerbs Wikimedia CEE Spring

### » Finanzielle und logistische Abwicklung des Fotowettbewerbs Wiki Loves Monuments International

### » Unterstützung des virtuellen CEE-Meetings (Dolmetscher)

### » Planungen zur „Queering Wikipedia“-Konferenz 2021 in Zusammenarbeit mit der Wikimedia LGBTQ+ User Group

### » Finanzielle Abwicklung von Wikimedia-Förderungen der Open Heritage Foundation Indien

### » Unterstützung von Wikimedia Communities der MENA-Region (Middle East & North Africa)

### » Unterstützung des „global diversity CFP day“

### » Teilnahme am Wikimedia Volunteer Supporters Meeting

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### FOTOGRAFIEPROJEKTE

- » Unterstützung für Fototouren und -aktionen Einzelner
- » Natur-, Landschafts- und Städtefotografie in ganz Österreich (Osttirol, Bad Bleiberg und Umgebung u. v. a.)
- » Sportveranstaltungen, Konzerte, Kabarett, Preisverleihungen (Film)
- » Wiki Loves Parliaments (Berlin)
- » Verleih von hochwertigem Foto-Equipment
- » Zwei gedruckte Jahreskalender mit einer Auswahl der besten Fotografien aus 2020 inkl. WikiDaheim

### FOTOAUSRÜSTUNG

- » Je zwei neue Objektive für Nikon- und Canon-Kameras
- » Handleuchten für Fotografie und Video
- » Graufilter zur Fotografie
- » Reparaturen, Verschleiß (Kameras, Objektive, Stativ, Diascanner)

### MITGLIEDER-VERSAMMLUNG

- » Organisation der Mitgliederversammlung in Form eines Online-Treffens
- » Infrastruktur für Online-Wahl und -Abstimmungen

### VORSTANDSARBEIT / STRATEGY&GOVERNANCE

- » regelmäßige Vorstandstreffen online
- » Strategietreffen online



# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



### GLAM & OPEN CONTENT

- » Erstmalige Vergabe des Österreichischen Preises für Freies Wissen
- » Teilnahme am Wikipedia-Projekt zum Internationalen Museumstag
- » Organisation und Preise des Wikidata-Wettbewerbs zum Museumstag
- » Teilnahme an der Internationalen Archivwoche
- » Weiterentwicklung des Projekts Kulturbotschafter
- » Zusammenarbeit mit dem Cultural Broadcasting Archive
- » Workshop mit dem Verband Freier Rundfunk Österreich über freie Inhalte
- » Unterstützung der Aktionswochen #1lib1ref

### FREE KNOWLEDGE ADVOCACY

- » Finanzielle Beteiligung an der Free Knowledge Advocacy Group EU
- » Eventreihe zu Netzpolitik (#NetzPAT)

### OPEN DATA PORTAL

- » Server für das Open Data Portal

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE

## UND AKTIVITÄTEN



## ÖFFENTLICHKEITS-ARBEIT

- » Jahresbericht
- » Diverse Materialien zur Information und für Präsenzveranstaltungen sowie Giveaways
- » Vorträge auf verschiedenen Veranstaltungen und Konferenzen, u. a. Blue Hour Digital
- » Medienkontakte, Interviews (TV, Zeitungen u. a.)
- » Vorbereitungen für Öffentlichkeitsarbeit im Wikipedia-Jubliäumsjahr 2021

## SCHUL- UND UNI-VERSITÄTSPROJEKTE

- » Fortführung von Wikiversity Austria: Aktivitäten zu Wikimedia-Projekten und Freiem Wissen an österreichischen Universitäten und Hochschulen
  - Lehrveranstaltung „Freies Wissen“ mit 22 Teilnehmenden
  - Europaforum Wachau mit 20 Teilnehmenden
  - Lehrveranstaltung, auch als eine Blue-Shield-Sommeruniversität, „Weltkulturerbe – Kulturgüterschutz – Kulturkommunikation“
- » Gastbeiträge zur Lehrveranstaltung „Frauen\* in Rot: Anwendungsorientierte Wikipedia Studies“
- » Material zu Unterstützung (Info-Flyer, Giveaways)





# WIKIMEDIA ÖSTERREICH INTERN

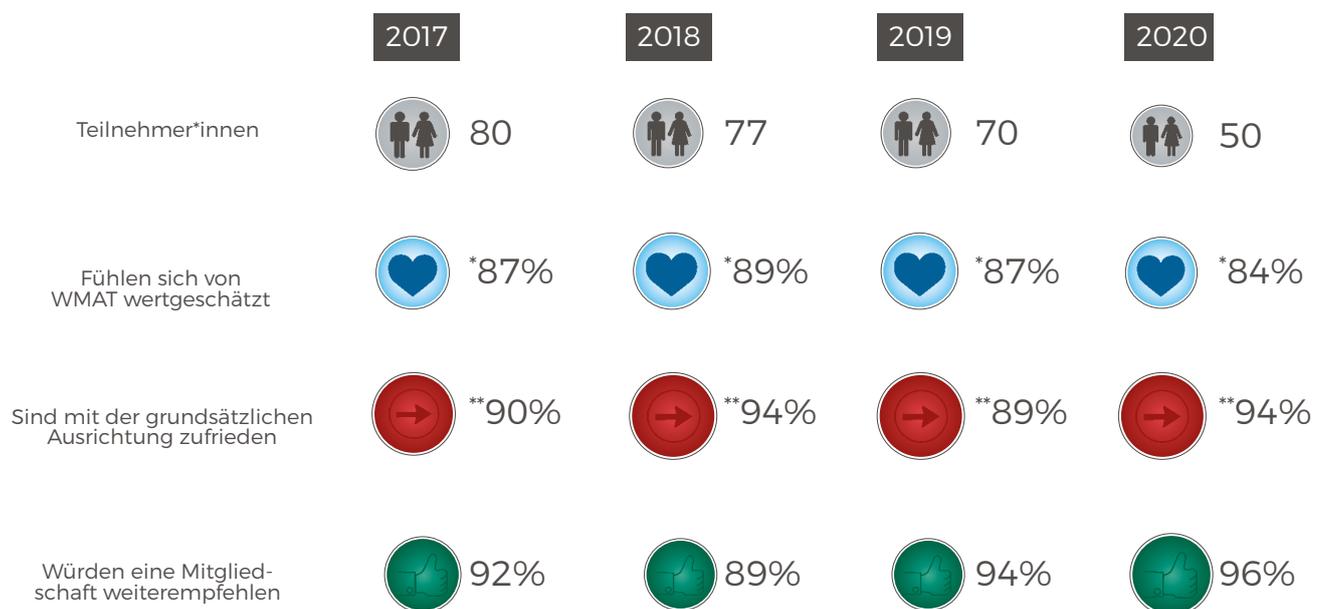
## COMMUNITY-BEFRAGUNG

Ein zentrales Instrument für unsere Programm- und Strategiearbeit ist die sogenannte Community-Befragung, die wir 2015 zum ersten Mal durchgeführt und auch 2020 wiederholt haben. Diese anonyme Umfrage hilft uns als Verein dabei, noch besser zu werden und die Wünsche und Anliegen unserer Bezugsgruppen besser zu verstehen.

Die Umfrage richtete sich an die österreichische Wikimedia-Community allgemein, eine Vereinsmitgliedschaft war keine Voraussetzung für die Teilnahme. Insgesamt nahmen 50 Personen an der Befragung teil. Die positiven Resultate zeigen, dass wir mit unserer Arbeit am richtigen Weg sind.

Weitere Informationen: [https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung\\_2020](https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung_2020)

### WMAT COMMUNITY BEFRAGUNG

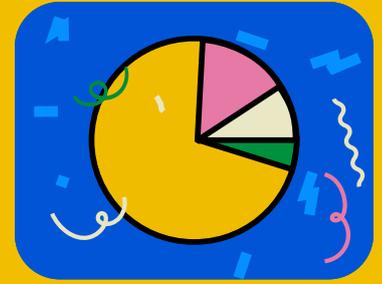


\* 100% unter WMAT-Mitgliedern  
\*\* 95% unter WMAT-Mitgliedern

\* 92% unter WMAT-Mitgliedern  
\*\* 94% unter WMAT-Mitgliedern

\* 97% unter WMAT-Mitgliedern  
\*\* 97% unter WMAT-Mitgliedern

\* 96% unter WMAT-Mitgliedern  
\*\* 96% unter WMAT-Mitgliedern



# GEBARUNGSÜBERSICHT

## EINNAHMEN



WMF Grant  
110.417



Spenden  
26.038



Erasmus+  
21.539



WLM International  
14.005



Open Heritage  
Foundation  
11.069



CEE Spring  
3.838



Mitglieds-  
beiträge  
3.450



Förderung  
Burgenland  
2.500



Habenzinsen  
64



Open Data  
Portal  
-1.766

## AUSGABEN



Community  
148.144



Allgemein-  
kosten  
68.222



Freies Wissen  
in der  
Gesellschaft  
41.137



Freie Inhalte  
36.670



Wiki Loves  
Monuments  
International  
18.405



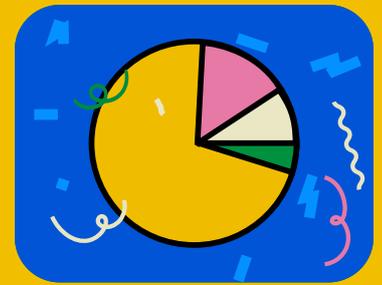
Queering  
Wikipedia  
11.369



CEE Spring  
4.211



Open  
Heritage  
2.188

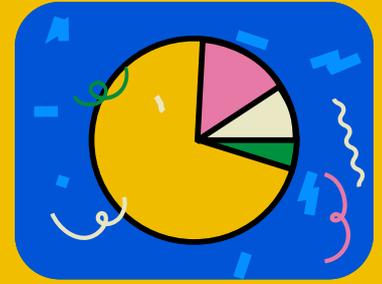


## GEBARUNGSÜBERSICHT

<b>Einnahmen*</b>	<b>1.1.2020-31.12.2020</b>
17 Open Data Portal	-1.766,00
100 Spenden	26.038,11
101 Mitgliedsbeiträge	3.450,00
102 WMF Grant	110.416,67
107 Habenzinsen	63,98
110 CEE Spring	3.837,74
113 WLM International	14.005,03
115 Erasmus+	21.539,00
116 Queering Wikipedia	0,00
117 Open Heritage Foundation	11.069,00
118 Förderung Burgenland	2.500,00
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>191.153,53</b>

<b>Ausgaben*</b>	<b>1.1.2020 - 31.12.2020</b>
1 Community Budget	82.044,70
2 Wikimania	605,50
3 Literaturstipendium	2.394,41
4 Fotoausrüstung	9.335,67
5 Inter. Wikimedia Redaktionstreffen	0,00
6 Wiki Convention	373,78
7 Material für Freiwilligenförderung	12.990,35
10 Mitgliederversammlung	5.856,66
11 Internationale Förderung	3.104,56
13 Landtagsprojekt	0,00
15 Fotografie-Projekte (außer WLM)	7.686,76
16 GLAM/Open Content	4.177,58
17 Open Data Portal	3.611,04

18 Öffentlichkeitsarbeit/Werbematerial	18.619,76
19 Fundraising	2.226,22
21 Schul- & Universitäts-Projekte	7.233,13
22 Strategy & Governance	6.404,28
23 Projekt-Infrastruktur & Programmierung	4.480,50
24 Wikimedia Conference	28,00
25 Vorstandsarbeit	1.286,36
26 Geschäftsführung und Büroleitung	5.663,45
27 GLAM Treffen	0,00
29 WikiDienstag	1.508,99
32 Free Knowledge Advocacy	7.394,10
33 Ortsbildmesse	0,00
35 Fotowettbewerbe	17.817,35
36 Internat. Beziehungen	8.386,24
37 Ausbau Tech-Community	1.505,81
40 Schreibwettbewerbe	9.464,95
41 Freiwilligengewinnung	6.701,82
44 Buchhaltung	19.144,12
45 Büromiete	15.182,76
46 Betriebsmittel	2.813,62
51 CEE Spring	4.211,03
53 Wiki Loves Monuments International	18.404,95
54 Wikipedia for Peace	253,81
55 Queering Wikipedia	11.368,62
56 Open Heritage Foundation	2.187,82
57 Mena Region Support Programme	1.200,00
99 Allgemeine Kosten	24.677,03
<b>Summe Ausgaben</b>	<b>330.345,78</b>
<b>Einnahmen/Ausgabensaldo</b>	<b>-139.192,25</b>



## VERMÖGENSÜBERSICHT

	31.12.2020	31.12.2019
Steiermärkische Sparkasse (vormals BH Krentschker) 29100-501443	58.153,21	57.266,24
Erste Bank 824536403/00	9.683,53	172.800,34
Erste Bank 824536403/01	0,67	0,67
Erste Bank 824536403/02	10.583,13	10.936,76
Erste Bank 824536403/03	17.262,43	20.816,89
Erste Bank 824536403/04	61.974,01	51.056,60
Kaution	3.664,00	3.664,00
Paypal	513,15	0,00
Forderung sonstige	0,00	164,56
Visa	12.544,77	-892,32
<b>Summe Liquide Mittel per 31.12.</b>	<b>174.379,00</b>	<b>315.813,74</b>
Liquide Mittel 1.1.	315.813,74	94.135,30
AV ( Investitionen)	-10.811,62	-3.968,22
Afa	8.569,13	10.722,17
Einnahmen Ausgaben	-139.192,25	214.924,49
<b>Liquide Mittel</b>	<b>174.379,00</b>	<b>315.813,74</b>
<b>Anlagevermögen per 31.12.</b>	<b>15.705,26</b>	<b>13.462,77</b>

Den Rechnungsprüfungsbericht der Steirischen  
Wirtschaftstreuhand findet ihr online unter  
<https://mitglieder.wikimedia.at/Archiv#2020>

Forderungen per 31.12.		
eingemahnte MB	1.180,00	950,00
Offene Forderung Mitglied	95,90	
Restforderung Erasmus+ Grant		1.739,00
Restforderung CEE Spring Grant	2.521,36	527,00
Offene Forderung Open Heritage: Advocacy and GLAM Movement Strategy. Event. GLAM-Wiki Partnerships WIR	2.678,93	
Offene Spendenzahlungen Nov, Dezember	751,40	
<b>Summe</b>	<b>7.227,59</b>	<b>3.216,00</b>
<b>Gesamtvermögen per 31.12.</b>	<b>197.311,85</b>	<b>332.492,51</b>
Schulden per 31.12.		
Noch nicht verr. Leistungen (Geschätzt) Rechnungsprüfung, Jahresabschluss	-5.000,00	-5.000,00
Verbindlichkeiten CEE Spring Grant	-326,90	0,00
noch nicht verr. Leistungen (Ge- schätzt) Erasmus+ Forderung 2020.	-19.800,00	0,00
WikiDaheim Tech noch nicht verr. Leistunge (Geschätzt)	0,00	0,00
Verbindlichkeiten WLM International Grant	-11.750,00	-16.750,00
Bereits eingegangene WMF Grantrate für 2020	0,00	-145.749,70
Verbindlichkeiten Queering Wikipedia Grant	-34.821,44	-39.811,00
Förderung Land Burgenland	-2.500,00	0,00
Open Heritage Foundation WikiCite	-9.385,00	0,00
<b>SUMME</b>	<b>-83.583,34</b>	<b>-207.310,70</b>



## AUSBLICK 2021

### AUSBLICK 2021

FOTOWETTBEWERBE INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN SCHUL- & UNIVERSITÄTS PROJEKT LITERATURSTIPENDIUM ÖFFENTLICHKEITS-ARBEIT PROJEKT INKUBATOR WIKIMANIA SCHREIBWETTBEWERBE OPEN DATA PORTAL PRÄSENTATIONEN UND WORKSHOPS FREIWILLIGENGEWINNUNG AUSBAU DER TECH COMMUNITY WIKICON GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT

## ENTWURF FÜR DAS BUDGET 2021

### DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN (alle Angaben in EUR)

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:

#### **Freiwilligenunterstützung:**

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

#### **Freie Inhalte:**

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

#### **Freies Wissen in der Gesellschaft:**

Schaffung einer kollektiven Wirkung auf gesellschaftlicher Ebene und in unserer globalen Gemeinschaft, indem wir mit und durch andere zusammenarbeiten, um eine größere Wirkung zu erzielen, als wir sie je allein erreichen könnten.

# AUSBLICK 2021

## FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG

### WIKIMANIA 500

Technische Unterstützung für Teilnahme.

### FOTOWETTBEWERBE 7.000

Wikimedia Österreich unterstützt die Infrastruktur für und Durchführung von WikiDaheim sowie ggf. kleineren Fotowettbewerben (z.B. Science Competition).

### MATERIAL FÜR FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG 500

Material zur Förderung der Wikimedia-Projekte in Österreich, Broschüren, Give-Aways etc. für Treffen und Freiwillige

### WIKICON 11.500

Jedes Jahr findet ein großes Treffen der deutschsprachigen Wikipedianer statt, das die Zusammenarbeit und die Kompetenzen in der Wikipedia fördern soll. Auch 2021 unterstützen wir die Veranstaltung durch Reisekostenstipendien und einen umfangreicheren Zuschuss für die Gesamtkosten.

### COMMUNITY-BUDGET 10.000

Unterstützung von Ideen und Initiativen der österreichischen Community, hauptsächlich für lokale Projekte.

### WIKIDIENSTAG 1.000

Unterstützung des wöchentlichen Arbeitstreffens der Freiwilligen in der Geschäftsstelle.

### FREIWILLIGENGEWINNUNG 2.500

Projekte und Kampagnen zur Gewinnung neuer Freiwilliger für die Wikmediaprojekte.

### INTERNATIONALE REDAKTIONSTREFFEN 1.500

Grenzübergreifende inhaltliche Zusammenarbeit zu gemeinsamen Themen, wie z.B. das Alpenforum.

### AUSBAU DER TECH COMMUNITY 2.500

Nachfolgeaktivitäten zum Wikimedia Hackathon 2017 in Wien zur Aufbau einer Community von Tech Expert\*innen in Österreich.

### ORTSBILDMESSE 500

Jährliche Veranstaltung zur Vernetzung von Freiwilligen mit Gemeinden in Oberösterreich.

### MITGLIEDERVERSAMMLUNG 1.000

Jährliches Treffen des obersten Leitungsorgans des Vereins.

### VORSTANDSARBEIT 4.500

Rahmenbedingungen für die inhaltliche Arbeit des ehrenamtlichen gewählten Leitungsgremiums des Vereins.

### PROJEKTINFRASTRUKTUR UND PROGRAMMIERUNG 3.950

Insbesondere technische Infrastruktur für Freiwilligenprojekte.

### FREIWILLIGENFÖRDERUNG GESAMT 46.950 15,4 %

## MITGLIEDERENTWICKLUNG WIKIMEDIA ÖSTERREICH



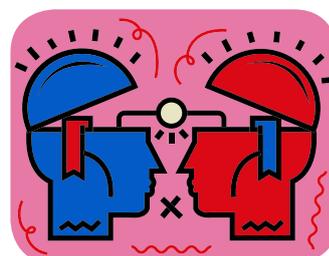
\* Der leichte Rückgang in der Gesamtanzahl der Mitglieder im Jahr 2015 beruht auf einer Bereinigung unserer Datenbank im Rahmen derer langjährig inaktive Mitgliedschaften herausgerechnet wurden.

## FREIE INHALTE

<b>LITERATURSTIPENDIUM</b>	<b>500</b>
Das Literaturstipendium von Wikimedia Österreich stellt Wikipedia-Autor*innen Standardwerke, Zugriffe auf Literaturdatenbanken und Onlinearchive als neue Quellen für ihre Artikel zur Verfügung.	
<b>ÖSTERREICHISCHES FOTOGRAFIE-PROJEKT</b>	<b>7.500</b>
Die Fotograf*innen erhalten Unterstützung beim Zutritt oder der Organisation bestimmter Veranstaltungen und für ihre Reisekosten.	
<b>FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT</b>	<b>5.000</b>
WMAT stellt der Wikimedia-Community professionelles Foto-Equipment für Fotoprojekte, „Wiki takes“-Aktionen und besondere Events (Sport, Kultur etc.) zur Verfügung.	
<b>GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT</b>	<b>2.000</b>
WMAT ist Partnerin für alle Fragen zu Open Source und Open Content von Regierungs- und Nichtregierungsorganisationen, Archiven und Museen. Wir sind eingeladen worden zu Treffen und Kongressen inner- wie außerhalb Österreichs. Wir unterstützen auch Organisationen, die ebenfalls die Ideen Freien Wissens befördern.	
<b>GLAM TREFFEN</b>	<b>1.000</b>
Internationale Vernetzungstreffen rund um das Thema GLAM innerhalb des Wikiversums.	
<b>SCHREIBWETTBEWERBE</b>	<b>1.000</b>
Unterstützt werden Schreibwettbewerbe wie der WikiCup oder der Wartungsbausteinwettbewerb, etwa durch Auslobung von Preisen.	
<b>LANDTAGSPROJEKTE</b>	<b>1.000</b>
Fotografieprojekt zur Erfassung von Abgeordneten auf Landes- und Bundesebene sowie Regierungsmitglieder für deren Wikipedia-Artikel.	
<b>PROJEKT INKUBATOR</b>	<b>2.000</b>
Unterstützung neuer, innovativer Ideen zur Generierung Freier Inhalte.	
<b>FREIE INHALTE GESAMT</b>	<b>20.000</b> 6,6%

## BEWUSSTSEIN FÜR UND VERÄNDERUNG MIT FREIEM WISSEN

<b>SCHUL- &amp; UNIVERSITÄTS-PROJEKT</b>	<b>2.000</b>
Pflege der Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten.	
<b>ÖFFENTLICHKEITSARBEIT/WERBEMATERIAL</b>	<b>4.000</b>
Allgemeines Öffentlichkeitsarbeits-Budget, für alles außer „Material für Freiwilligen-Unterstützung“, Schwerpunkt liegt auf WMAT-Pressearbeit.	
<b>SPENDENDIVERSIFIZIERUNG</b>	<b>2.000</b>
Projekt, um das Spendenfeld für Wikimedia Österreich zu verbreitern und dadurch zusätzliche Budgetmittel außerhalb der Foundation zu allokalieren.	
<b>FREE KNOWLEDGE ADVOCACY</b>	<b>7.000</b>
Aufbau tragfähiger Beziehungen zum politischen Apparat in Brüssel und Vernetzung mit gleichgesinnten NGOs hinsichtlich Reformbedarf im Urheberrecht (Panoramafreiheit etc.).	
<b>INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN</b>	<b>2.000</b>
Ausbau und Verbesserung der internationalen Beziehungen des Vereins (insbesondere DACH und CEE Region).	
<b>STRATEGY &amp; GOVERNANCE</b>	<b>3.000</b>
Entwicklung von Strategieplanung und Organisationsentwicklung und die Kosten ihrer Implementierung.	
<b>FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT</b>	<b>20.000</b> 6,6%
<b>DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN GESAMT</b>	<b>86.950</b> 28,6%



## INDIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN (alle Angaben in EUR)

Neben den Beträgen, die direkt für Projekte aufgewendet werden, sind eine Reihe von indirekten und administrativen Aufwendungen, beispielsweise für Büroeinrichtung, Miete, Vergütungen für Angestellte oder Kostenerstattungen notwendig. Einige dieser Ausgaben sind klassische administrative Aufwendungen, wie beispielsweise die Kosten der Mitgliederverwaltung, Spesen oder Rechtsberatung. Dieser Teil des Budgets widmet sich dem Aufbau und dem Erhalt der Kommunikationsstrukturen, die keinem konkreten Projekt zugeordnet werden. Es werden unsere Informations-Plattformen und jene zur Planung der Öffentlichkeitsarbeit gepflegt. Darüber hinaus umfasst dieser Teil des Budgets die Bankspesen, Kosten der Buchhaltung, des Controllings und der Rechnungsprüfung.

Die Gehälter werden in der Planung zwar den indirekten Projektausgaben zugeordnet, in der Realität wird jedoch der grösste Teil der Arbeitszeit auf Projekte verwendet, was sich in der Gebarung entsprechend niederschlägt, wo die Personalkosten anteilig nach Aufwand im entsprechenden Jahr auf die jeweiligen Projektbudgets verteilt werden.

## VERWALTUNG

<b>BUCHHALTUNG, ACCOUNTING</b>	<b>12.000</b>
Buchhaltungskosten etc.	
<b>BÜROMIETE</b>	<b>17.000</b>
Miete, Stromkosten und Ausstattung für die Geschäftsstelle in Wien.	
<b>BETRIEBSMITTEL</b>	<b>500</b>
Ausgaben für Betriebsmittel wie Toner, Papier, etc.	
<b>RECHTSAUSGABEN</b>	<b>1.000</b>
Allgemeine Aufwendungen für Rechtsausgaben, die nicht projektbezogen sind.	
<b>VERSICHERUNGSKOSTEN</b>	<b>4.500</b>
Versicherungskosten für Haftpflichtversicherung, Reiseversicherungen	

<b>TELEFON UND INTERNET</b>	<b>3.500</b>
Kommunikation, Telefonkosten, Postgebühren, Internet etc.	
<b>ALLGEMEINE KOSTEN</b>	<b>10.500</b>
Weitere Ausgaben für Infrastruktur und Ausstattung.	
<b>VERWALTUNG GESAMT</b>	<b>49.000</b> <b>16,1%</b>

## ANGESTELLTE

<b>GEHÄLTER</b>	<b>168.000</b>
Gehälter für 2,75 Vollzeitangestellte sowie eine geringfügige Kraft inklusive Sonderzahlungen, Dienstgeberbeiträgen, Steuern und Abgaben und evtl. Fortbildungen.	
<b>INDIREKTE PROJEKTAUSGABEN GESAMT</b>	<b>217.000</b> <b>71,4%</b>

## EINKÜNFTE (alle Angaben in EUR)

Gesamteinnahmen durch Subventionen der Wikimedia Foundation und anderer Fördergeber sowie eigene Spendeneinnahmen und Mitgliedsbeiträge.

## UNGEWIDMETE ERTRÄGE

<b>WMF GRANT 2021</b>	<b>272.950</b>
<b>FUNDRAISING</b>	<b>23.000</b>
<b>MITGLIEDSBEITRÄGE</b>	<b>3.000</b>
<b>ANDERE DRITTMITTEL</b>	<b>5.000</b>
<b>EINGÄNGE GESAMT</b>	<b>303.950</b>

## GEWIDMETE ERTRÄGE

<b>CEE SPRING</b>	<b>6.100</b>
<b>WLM INTERNATIONAL</b>	<b>22.000</b>
<b>ERASMUS</b>	<b>21.539</b>
<b>QUEERING WIKIPEDIA</b>	<b>34.210</b>
<b>GEWIDMETE EINGÄNGE GESAMT</b>	<b>83.849</b>
<b>IN-KIND DONATIONS</b>	<b>17.000</b>

**Titelbild:** Willem van Haecht „Apelles painting Campaspe“ (ca. 1630), 20-Jahre-Wikipedia-Icons: Jasmina El Bouamraoui, Poppy Moletsane u.a., Österreich-Varianten von Barbara Oppelt, alle CC0 1.0

1. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiGap\\_2019\\_Vienna\\_Embassy\\_of\\_Sweden\\_Wikimedia\\_Austria\\_Edit-a-thon\\_003.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiGap_2019_Vienna_Embassy_of_Sweden_Wikimedia_Austria_Edit-a-thon_003.jpg)) CC by-sa 4.0,
2. Karl Gruber ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eig\\_0828.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eig_0828.jpg)), CC0 1.0,
3. Johannes Kalliauer ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes\\_Kalliauer\\_in\\_Glasgow.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes_Kalliauer_in_Glasgow.jpg)), CC by-sa 4.0,
4. Jason Krüger for Wikimedia Deutschland e.V. ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Conference\\_2016\\_-\\_Saturday\\_-\\_82.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_2016_-_Saturday_-_82.jpg)), CC by-sa 4.0,
5. Jorge Royan ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria\\_-\\_Admont\\_Abbey\\_Library\\_-\\_1416.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria_-_Admont_Abbey_Library_-_1416.jpg)), CC by-sa 3.0,
6. Clemens ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415\\_TFM\\_Edit-a-thon\\_Wien\\_0301.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415_TFM_Edit-a-thon_Wien_0301.jpg)), CC by-sa 3.0,
7. Manfred Werner (WMAT) (<https://w.wiki/3WAg>) CC by-sa 4.0,
8. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT\\_Ideenwerkstatt\\_2020-05.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT_Ideenwerkstatt_2020-05.jpg)), CC0 1.0,
9. Tohaomg et al ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Hackaton\\_2020\\_group\\_photo.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Hackaton_2020_group_photo.jpg)), CC by-sa 4.0,
10. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_Liegestuhl\\_2020\\_a.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_Liegestuhl_2020_a.jpg)), CC by-sa 4.0,
11. unbekannt ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Herkulaneischer\\_Meister\\_002b.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Herkulaneischer_Meister_002b.jpg)), gemeinfrei,
12. Hubertl ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20160602-Wikicup\\_2015\\_5754-short\\_Version.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20160602-Wikicup_2015_5754-short_Version.jpg)), CC by-sa 4.0,
13. Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naxos\\_Νάξος\\_Agios\\_Prokopios\\_Άγιος\\_Προκόπιος\\_2020-08-18\\_1136\\_travelling\\_Wikipedian.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naxos_Νάξος_Agios_Prokopios_Άγιος_Προκόπιος_2020-08-18_1136_travelling_Wikipedian.jpg)), CC by-sa 4.0,
14. Ritankar Mazumder ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A-3436-Little\\_Krishna\\_4-01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A-3436-Little_Krishna_4-01.jpg)), CC by-sa 4.0,
15. Tigerente (<https://w.wiki/3WAj>), CC by-sa 4.0,
16. Isiwai ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almsee\\_Schwan-2263.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almsee_Schwan-2263.jpg)), CC by-sa 4.0,
17. Tudoio61 (<https://w.wiki/3WAm>), CC by-sa 4.0,
18. Haeferl (<https://w.wiki/3WAn>), CC by-sa 4.0,
19. Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie\\_Spaemann\\_Popfest\\_2020-07-26\\_33.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie_Spaemann_Popfest_2020-07-26_33.jpg)), CC by-sa 4.0,
20. Johannes Maximilian (<https://w.wiki/3WAo>), CC by-sa 4.0,
21. Steffen Prölsdorf ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2020-02-27\\_IBSF\\_World\\_Championships\\_Bobsleigh\\_and\\_Skeleton\\_Altenberg\\_1DX\\_8075\\_by\\_Stepro.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2020-02-27_IBSF_World_Championships_Bobsleigh_and_Skeleton_Altenberg_1DX_8075_by_Stepro.jpg)), CC by-sa 4.0,
22. Naturpuur ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naturpark\\_Riedingtal\\_in\\_Zederhaus.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naturpark_Riedingtal_in_Zederhaus.jpg)), CC by-sa 4.0,
23. Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naxos\\_Νάξος\\_Chora\\_2020-08-20\\_34\\_Portara\\_Πορτάρα\\_Blues\\_Star\\_Ferry\\_Delos.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naxos_Νάξος_Chora_2020-08-20_34_Portara_Πορτάρα_Blues_Star_Ferry_Delos.jpg)), CC by-sa 4.0,

24. Manfred Werner (WMAT) (<https://w.wiki/3WAt>), CC by-sa 4.0,
  25. Debora (WMCH) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Archives\\_CH-AT-DE.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Archives_CH-AT-DE.png)), CC by-sa 4.0,
  26. Manfred Werner (WMAT) (<https://w.wiki/3WAx>), CC by-sa 4.0,
  27. Justine Navarro (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EN-banniere-siteweb.jpg>), CC by-sa 4.0,
  28. Manfred Werner (WMAT) (<https://w.wiki/3WAw>), CC by-sa 4.0,
  29. Leporello RegiowikiAT mit: Naturpuur (<https://w.wiki/3WB4>), CC by-sa 4.0,
  30. Handbuch VisualEditor mit Logo: Wikimedia Foundation (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:VisualEditor-logo.svg>), public domain,
  31. Leporello WikiDaheim mit Logo: Letitia Lehner ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiDaheim\\_Wort-Bild-Marke\\_\(bunt\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiDaheim_Wort-Bild-Marke_(bunt).svg)), CC by-sa 3.0,
  32. Leporello Wikiversity Österreich mit: Karl Gruber ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20160305\\_Editathon-Uni-Wien\\_2655.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20160305_Editathon-Uni-Wien_2655.JPG)), CC by-sa 4.0 und Friedrich Schipper ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friedrich\\_Schipper.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friedrich_Schipper.jpg)), CC by-sa 4.0,
  33. Manfred Werner (WMAT) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia-WMAT-Cap\\_03.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia-WMAT-Cap_03.jpg)), CC by-sa 4.0,
- A [https://de.wikipedia.org/wiki/Dora\\_Sophie\\_Kellner](https://de.wikipedia.org/wiki/Dora_Sophie_Kellner) Autor\*innen: <https://w.wiki/3WBE> Foto: Grete van Toe ([https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Dora\\_Benjamin\\_Kellner\\_mit\\_Sohn\\_Stefan\\_um\\_1920.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Dora_Benjamin_Kellner_mit_Sohn_Stefan_um_1920.jpg)) CC by-sa 4.0
- B [https://de.wikipedia.org/wiki/Madeleine\\_Alizadeh](https://de.wikipedia.org/wiki/Madeleine_Alizadeh) Autor\*innen: <https://w.wiki/3WBF> Foto: Manfred Werner (Tsui) ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dariadaria\\_\(Stimmen\\_für\\_Van\\_der\\_Bellen,\\_Konzerthaus,\\_2016-05-16\)\\_4.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dariadaria_(Stimmen_für_Van_der_Bellen,_Konzerthaus,_2016-05-16)_4.jpg)) CC by-sa 4.0

## Lizenztexte

CC0 1.0: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

CC BY-SA 3.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

CC BY-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

# MITMACHEN

Wer auch unter dem Jahr immer über aktuelle Aktivitäten und Veranstaltungen auf dem Laufenden sein möchte, den laden wir ein mit uns und untereinander in Kontakt zu bleiben:

## ...ÜBER UNSERE MAILINGLISTE:

<https://lists.wikimedia.org/postorius/lists/verein-at-1.lists.wikimedia.org/>

## ...ÜBER UNSEREN VIERTELJÄHRLICHEN NEWSLETTER:

<https://www.wikimedia.at/service/newsletter/>

## ...IM MITGLIEDER-WIKI:

<https://mitglieder.wikimedia.at/>

## ...BEI PERSÖNLICHEN TREFFEN UND STAMMTISCHEN:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Wikipedia-AT-Terminkalender>

## ...VIA SOCIAL MEDIA:



<https://www.facebook.com/WikimediaAustria>

<https://twitter.com/WikimediaAT>

<https://twitter.com/RegiowikiAt>

[https://www.instagram.com/wikimedia\\_at/](https://www.instagram.com/wikimedia_at/)

<https://www.meetup.com/de-DE/Open-Knowledge-Oesterreich/>



## IMPRESSUM

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:

Wikimedia Österreich -  
Gesellschaft zur Förderung  
Freien Wissens  
Stolzenthalgasse 7/1  
1080 Wien  
Österreich

[www.wikimedia.at](http://www.wikimedia.at)  
ZVR-Zahl: 642058113  
DVR-Nummer: 4014185

Redaktion:  
Claudia Garád,  
Raimund Liebert,  
Manfred Werner,  
Annemarie Buchmann

Layout und Design:  
Jochen Haussecker

## URHEBERRECHT

Die Texte und das Layout des Tätigkeitsberichts werden unter den Bedingungen der „Creative Commons Attribution“-Lizenz CC-BY-SA in der Version 4.0 veröffentlicht.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

Gefördert durch Stadt Wien Kultur



**Stadt  
Wien**