

# Wikimedia Österreich

## Mitgliederversammlung 2016

### Foto Equipment

# prinzipielle Nachfrage im Fotografiebereich:

- Canon: 2 Spiegelreflexkameras + Objektive
- Nikon: 2 Spiegelreflexkameras + Objektive
- Sony: *trotz sporadischer Nachfrage noch kein Equipment vorhanden*

# Canon IST

- **EOS 5D Mark III** (Vollformat)
- **EOS 7D Mark II** (Crop)
- EF 11-24mm f/4L USM
- EF 24-70mm f/2.8 L IS II USM
- EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM
- EF 300 f/2,8 L IS II USM
- EF 400 f/2,8 L IS USM
- Extender EF 2x III

# Nikon IST

- **D300s** (Crop)
- **D610** (Vollformat)
- Sigma 12-24 EX DG HSM
- Nikon AF-S 24-70mm Nikkor F/2.8G ED
- Nikon AF-S 70-200mm Nikkor F/2.8G ED VR II
- Nikon TC-20E II Telekonverter
- Nikon AF-S 85/1,4 G (Portrait)
- Nikon AF Micro 200mm F/4D ED (Makro)
- Nikon AF-S Nikkor 300mm 1/2,8 G

# Canon

- Hohe Nachfrage
- Engpässe bei Standard- und  
besonders Telezoomobjektiven
- Bedarf eines 3. Gehäuses
- Objektivspezialisierung offen

→ Bedarfsgerechte Sortimentserweiterung

# Nikon

- Unregelmäßige Nachfrage
- Gehäuse leicht veraltet
- gutes Objektivsortiment
- Objektivspezialisierung bereits teilweise erfolgt

→ Attraktivierung durch ergänzende Erneuerung

# Canon Ausblick Gehäuse

- EOS 1 DX Mk II (20,2 Mpx, max.16 B/s )
- EOS 5 DS R (40 Mpx)

alternativ:

- EOS 5 D Mk IV (ab 10/2016: ~24 Mpx, ~ 7 B/s)
- EOS 5 DS R Mk II (ab 2017: > 40 Mpx)

# Canon Ausblick Objektiv

- 2. Telezoom EF 70-200mm 2.8 L IS II USM
- 2. Standardzoom EF 24-70mm 2.8 II L USM
- Telezoom EF 70-300mm f/4-5.6L IS USM
- Telezoom EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
- Tilt/Shift TS-E 24mm f/3.5L II
- Tilt/Shift *\*Modellwechsel 2016 / 2017*
- Telemakro EF 100mm 2.8 L Makro IS USM
- Lupenobjektiv MP-E 65mm 1:2,8



# Nikon Ausblick Gehäuse

- D5 (20,8 Mpx eff., max. 14 B/s )
- 810 / 810A (36,6 Mpx eff.)

alternativ:

- Nachfolger 810 (ab 2017)

# Nikon Ausblick Objektive

- Tilt/Shift PC-E 24mm 3.5D ED Tilt/Shift
- WW-Zoom AF-S 14-24mm 2.8G ED
- Telemakro AF-S Micro-Nikkor 105mm 1:2,8G VR
- 2. Telezoom AF-S 70-200mm Nikkor F/2.8G ED VR II
- 2. Normalzoom AF-S 24-70mm Nikkor F/2.8E ED VR