KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Erzherzog Leopold Wilhelm in seiner Gemäldegalerie

Von David Teniers dem Jüngeren

Rotraut Krall

9.März 2021

David Teniers d. Jüngere, Erzherzog Leopold Wilhelm in seiner Gemäldegalerie, um 1650, Kunsthistorisches Museum Wien

Frans Luycx, Ehg. Leopold Wilhelm
in geistlichem Gewand, 1638,
Kunsthistorisches Museum Wien

David Teniers d. Jü., Ehg. Leopold Wilhelm,
im Hintergrund die Schlacht von Gravelingen, um 1652,
Kunsthistorisches Museum Wien

Jan van den Hecke, Blumen in einer Vase,
im Hintergrund die Belagerung von Graveligen, 1652,
Kunsthistorisches Museum Wien

Joachim von Sandrart, Minerva beschützt Kunst und Wissenschaft, 1644, Kunsthistorisches Museum Wien

Jan van Eyck, Kardinal Niccolò Albergati (?), 1438?, Kunsthistorisches Museum Wien

Evereart Leyniers nach Jan van den Hoecke,
Monat Jänner und Februar, 1650,
Kunsthistorisches Museum Wien

Lothringen (?), Hl. Gregor mit Schreibern,
Ende 10.Jh., Kunsthistorisches Museum Wien

Hans Holbein d. Jü., Dr. John Chambers, um 1543, Kunsthistorisches Museum Wien

Peter Paul Rubens, Kleine Beweinung, 1614, Kunsthistorisches Museum Wien

Giorgione, Die drei Philosophen, um 1508/09,
Kunsthistorisches Museum

David Teniers d. Jü., Ehg. Leopold Wilhelm
in seiner Galerie, um 1651,
Madrid, Museo del Prado

David Teniers d. Jü., Ehg. Leopold Wilhelm
in seiner Galerie, um 1651,
Madrid, Museo Lázaro Galdiano

Frans Francken II., Kunst- und Raritätenkammer,
um 1620, Kunsthistorisches Museum Wien

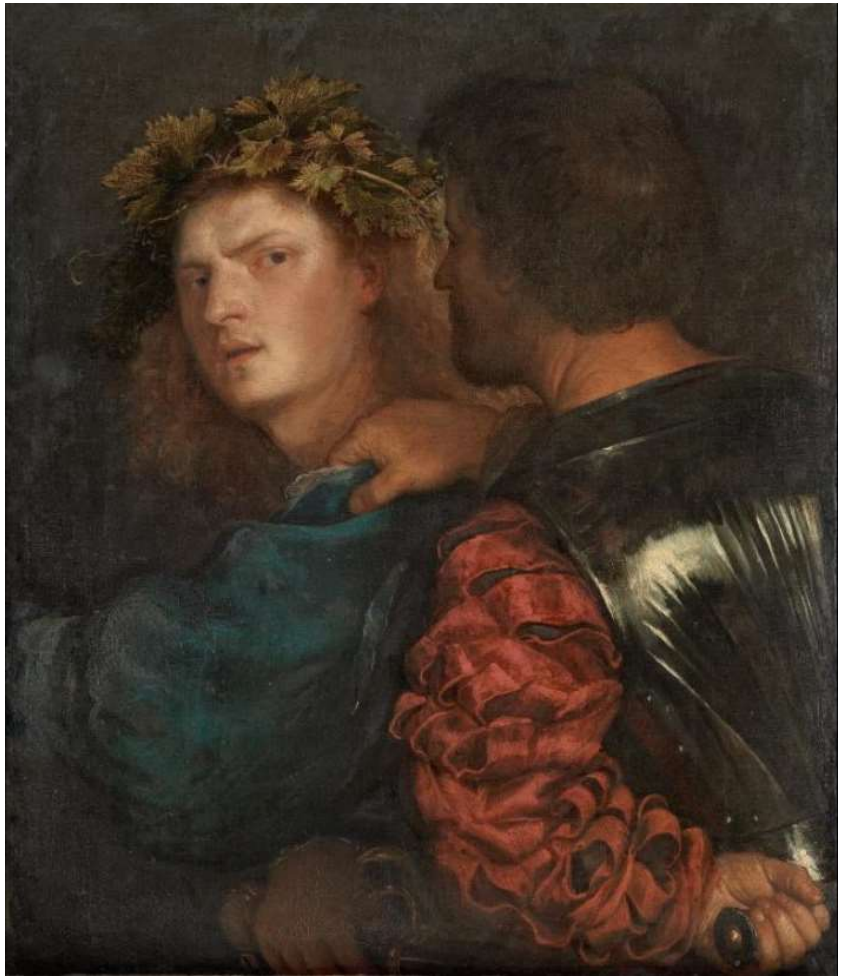
Willelm van Haecht,
Die Kunstgalerie des Cornelis van der Geest,
1628, Antwerpen, Rubenshuis

Jusepe de Ribera, Christus unter den Schriftgelehrten, um 1630, Kunsthistorisches Museum Wien

Zwei verkleinerte Vorlagen von D. Teniers d. Jü.

Raffael, Hl . Margarethe,
um 1518, Kunsthistorisches Museum Wien

Kupferstich nach Raffael
nach einer Vorlage v. D. Teniers d. Jü.



Tizian, Der Bravo, um 1515/20,
Kunsthistorisches Museum Wien

Kupferstich nach Tizian
nach einer Vorlage von D. Teniers d. Jü.

Frontispiz des Theatrum Pictorium
nach einem Entwurf v. D. Teniers d. Jü., 1660

Nicolas van Hoy, Ansicht der Präsentation der Gemäldegalerie in der Stallburg in Wien, 1673

Literatur:

- Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms,
  hrg. Sabine Haag, Ausstellungskatalog,17.Juni bis 28.September 2014,
  Wien Kunsthistorisches Museum

- Jerry Brotton, The Sale of the Late King´s Goods. Charles I & His Art Collection,
  London 2007

- David Teniers and the Theatre of Paintngs, ed. by Ernst Vegelin van Claerbergen,
  London, Courtauld Gallery 2006

- Renate Schreiber, „eine galeria nach meinem humor“. Erzherzog Leopold Wilhelm,
  Schriften des Kunsthistorischen Museums, Bd.8, hrg. Wilfried Seipl, Mailand 2004