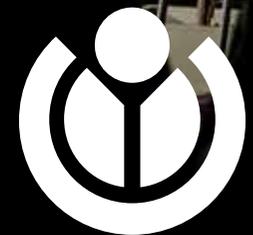


WIKIPEDIA

WIKIMEDIA ÖSTERREICH

# JAHRESBERICHT

2023/2024



WIKIMEDIA  
ÖSTERREICH

# ÜBER WIKIMEDIA ÖSTERREICH

## INHALT

Über Wikimedia Österreich	2
Vorwort	3
Ausgewählte Projekte	4
Wikicon	5-7
Immaterielles Kulturerbe im Fokus	8-10
Stammtisch Plus	11
Queere Bewegungen	12
Wikimedia Österreich intern	14-15
Übersicht der Projekte und Aktivitäten	16-21
Gebarungsübersicht/ Vermögensübersicht	22-24
Ausblick	25-28
Bildnachweis	29-30

Wikimedia ist eine weltweite Bewegung zur Förderung Freien Wissens. Wie die Wikipedia ist sie aus ehrenamtlichem Engagement entstanden, um das Wissen der Menschheit frei zugänglich zu machen. Die freie Enzyklopädie Wikipedia ist das erste und erfolgreichste von vielen Projekten innerhalb der Wikimedia-Familie. Der gemeinnützige Verein Wikimedia Österreich unterstützt die Menschen hinter der Wikipedia durch Infrastruktur, Projekte und Technik.

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens aber auch jenseits der Enzyklopädie. Wir überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind. Wir fordern gesetzliche Rahmenbedingungen dafür, dass Projekte wie die Wikipedia auch in Zukunft entstehen können.

Damit Freies Wissen auch jenseits von Wikipedia Teil unseres Alltags wird, sind wir auf kontinuierliche Unterstützung angewiesen. Hilf uns mit deiner Spende oder werde Fördermitglied bei Wikimedia Österreich!

Spendenkonto Wikimedia Österreich

Erste Bank und Sparkasse

IBAN: AT15 2011 1824 5364 0304

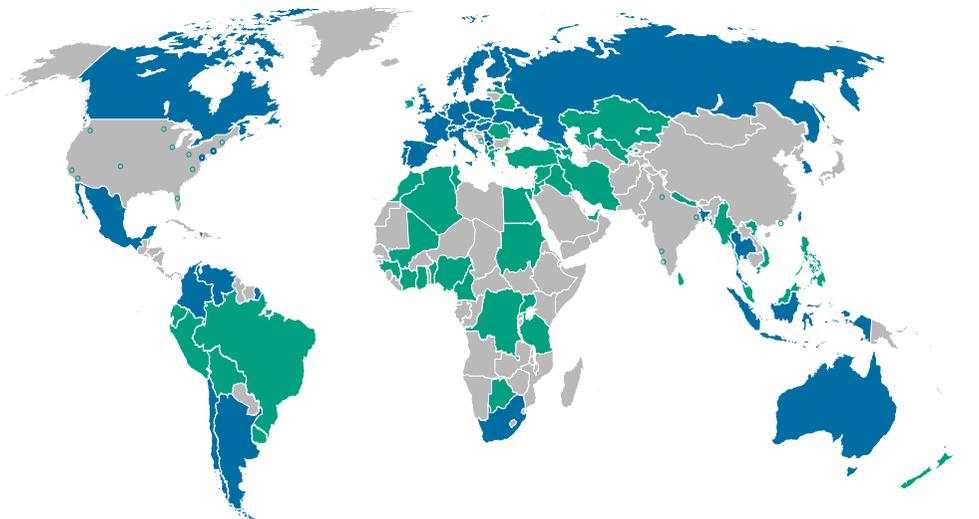
BIC: GIBAAATWWXXX

[www.wikimedia.at/spenden](http://www.wikimedia.at/spenden)



# VORWORT

“ Wikimedia Österreich wurde im März 2023 15 Jahre alt und feierte das gebührend mit alten und neuen Wegbegleiter\*innen.



## WIKIMEDIA-ORGANISATIONEN WELTWEIT

■ WIKIMEDIA CHAPTER ■ WIKIMEDIA USER-GRUPPEN ■ CHAPTER UND USER-GRUPPE

Wikimedia Österreich wurde im März 2023 15 Jahre alt und feierte das gebührend mit alten und neuen Wegbegleiter\*innen: Dank der langjährigen Kooperation mit der Stadt Linz konnten wir zum ersten Mal seit 2012 die WikiCon nach Österreich holen und damit das größte Wikipedia-Treffen im deutschsprachigen Raum. Eine neue Kooperation mit der österreichischen UNESCO-Kommission eröffnete uns frische Perspektiven und neue Einblicke in die Vielfalt immateriellen Kulturerbes hierzulande und innovative Ideen zur Gewinnung neuer Ehrenamtlicher rundeten das Jubiläumsglück für uns ab.

Mehr zu diesen und weiteren Highlights findet ihr in diesem Jahresbericht.

Wir wünschen euch eine spannende Lektüre!

Das Team von Wikimedia Österreich

# AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:



## FREIWILLIGEN- UNTERSTÜTZUNG

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

- » Wettbewerbe und Community-Events
- » Reisekostenunterstützung
- » Internationale Zusammenarbeit



## FREIE INHALTE

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

- » Zugang zu Fachliteratur für Ehrenamtliche
- » Zugang zu hochwertigem technischen Equipment für Ehrenamtliche
- » Zusammenarbeit mit Kultur- und Gedächtnisorganisationen



## FREIES WISSEN IN DER GESELLSCHAFT

Unser Ziel ist es, Bewusstsein für die Bedeutung Freien Wissens in der allgemeinen Öffentlichkeit zu schaffen und Rahmenbedingungen zu gestalten, in denen Freies Wissen wachsen kann.

- » Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten
- » Politische Interessensvertretung (z. B. Urheberrecht)
- » Beratung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# WIKICON

**Drei Konferenztage, 75 Sessions im Hauptprogramm und weitere Angebote im Rahmenprogramm: Das bot die WikiCon 2023, die von 29. September bis 1. Oktober in Linz stattfand. Die alljährliche deutschsprachige Community-Konferenz zog diesmal 360 Interessierte an, von denen 253 vor Ort und 107 online teilnahmen.**



Bezeichnenderweise im Wissensturm in Linz fand die bisher größte Wikipedia-Konferenz im deutschsprachigen Raum im Oktober letzten Jahres statt. Ein zentrales Thema der dreitägigen Konferenz war die Bedeutung des Ehrenamts und der Gemeinschaft für die Wikipedia. Teilnehmende, darunter viele aktive Wikipedia-Editor\*innen und Interessierte, diskutierten lebhaft über die Rolle von Künstlicher Intelligenz (KI), Big Data und Technologie für die Wikipedia. Die Qualitätssicherung und die Motivation, das ehrenamtliche Engagement in der Wikipedia-Community aufrechtzuerhalten, wurden überdies intensiv erörtert.

Die Konferenz war nicht nur kulinarisch und rahmenprogrammatisch österreichisch geprägt. Schon ab der Auftaktveranstaltung war die Wikimedia-Österreich-Handschrift klar lesbar: Obfrau Ulli Zeller begrüßte die Gäste und ehemaliges Vorstandsmitglied und Open-Commons-Linz-Geschäftsführerin Magdalena Reiter hielt die Keynote.

Organisiert wurde die WikiCon in Linz von einem Kernteam aus Ehren- und Hauptamtlichen. Das Freiwilligenteam bestand aus 1971markus, Alraunenstern, BotBln, Dromedar61, Flughund11, Geolina163, Häferl, Itti, Luki, Man77, Regiomontanus und Wnme. Die hauptamtlichen Teammitglieder



waren Annemarie Buchmann von Wikimedia Österreich sowie Antonia Hohenstein, Rebecka Heinz und Sandro Halank von Wikimedia Deutschland. Daneben unterstützten viele helfende Hände aus der Community die WikiCon. Das Konferenzbudget wurde von Wikimedia Deutschland, Wikimedia CH und Wikimedia Österreich bereitgestellt. Eine wichtige Veranstaltungspartnerin war unsere langjährige Projektpartnerin, die Stadt Linz.

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# WIKICON



## EULENFREUDE BEI WIKIMEDIA ÖSTERREICH

Claudia Garád und Raimund Liebert aus unserer Geschäftsstelle wurden diesmal beide mit „Ehren-Eulen“ für besonderes Engagement ausgezeichnet. Heidrun Rosenberg, seit 2022 Vorstandsmitglied von Wikimedia Österreich, durfte sich über die „NewcomerEule“ freuen. Unser oberösterreichisches Community-Mitglied Isiwal konnte die „FotoEule“ mit nach Hause nehmen. Verdiente Nominierungen mit Österreich-Bezug gingen an Uoae1 für die „FotoEule“, das Wiktionary-Urgestein Alexander Gamauf für die „FleißEule“ und die Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia, in der sich Heidrun Rosenberg engagiert, für die „KulturEule“.



## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# WIKICON

### BILDER UND STIMMEN VON DER WIKICON



„Mit der sehr guten Organisation des Orga-Teams wurde für das künftige Team der nächsten WikiCon die Latte ganz schön hoch gelegt. Da kann man für dieses Mal ein großes Danke aussprechen, an jene, die sich im letzten Jahr da eingebracht haben. Nicht zuletzt auch den Sponsoren, die aufgetrieben wurden, die Veranstaltung ohne große Werbebanner zu unterstützen. Auch mit dem Catering wurde Österreich und dessen Küche in der Auslage sehr gut platziert.“

-- K@rl



„Ich war das allererste Mal auf einer WikiCon und war begeistert! Inzwischen gebe ich diese Begeisterung an Freunde weiter, die nicht dabei waren und hoffe, auch weitere Wikipedianer für künftige Teilnahmen gewinnen zu können.“

-- Dieter Zoubek



“Was von Linz bleibt, ist sicherlich die Location, die tolle Aussicht, die Qualität der Haustechnik etc. etc. pp. Aber es ist auch das tolle Programm gewesen, das zum Gesamteindruck beigetragen hat. Ich glaube, dass ich noch nie an so vielen Sessions teilgenommen habe.”

-- Matthiasb



„Die WikiCon in Linz war meine erste WikiCon und ich bin rundum begeistert. Besonders gefallen hat mir die angenehme Atmosphäre, in der man viele Wikipedianer kennenlernen durfte, deren Benutzername ich teilweise schon gesehen habe, aber auch Menschen, die mir in der Wikipedia noch nie begegnet sind. Ich habe viele interessante Gespräche geführt und mich dabei immer willkommen gefühlt. [...] Das Programm war vielfältig und es gab auch Sessions, die mich zum Nachdenken gebracht haben und die mich auch beim Editieren weitergebracht haben, andere waren einfach lustig oder faszinierend. Ich denke, dass die WikiCon wesentlich zum Gemeinschaftsgefühl der Community beiträgt und das Klima online verbessert.“

-- 958s

# IMMATERIELLES KULTURERBE IM FOKUS

## Vom Anklöpfeln im Tiroler Unterland bis zum Zunfttag der Fleischhauer\*innen und Liebfrauenbruderschaft in Gars am Kamp: Die Österreichische UNESCO-Kommission erfasst das Immaterielle Kulturerbe in Österreich in einem eigenen nationalen Verzeichnis.

Dieses umfasste letztes Jahr 157 Elemente von über Generationen überlieferter Traditionen und Ausdrucksformen. Einen Überblick gibt der Wikipedia-Artikel „Immaterielles Kulturerbe in Österreich“ – der zugleich noch bestehende Lücken bei der Dokumentation offenbarte.

2003, also zwanzig Jahre zuvor, verabschiedete die UNESCO die „Konvention zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes“. Aus Anlass dieses Jubiläums wurden die entsprechenden Träger\*innen, Gemeinschaften und Anlaufstellen sowie die Wikimedia-Communitys weltweit dazu aufgerufen, das Wissen über das Immaterielle Kulturerbe besser zu dokumentieren und zu teilen. Für Wikimedia Österreich bedeutete dies eine erfolgreiche neue Kooperation mit der Österreichischen UNESCO-Kommission.

## WETTBEWERB FÜR FOTOS, VIDEOS UND AUDIODATEIEN

Fotos, Videos und Audiodateien zum Immateriellen Kulturerbe in Österreich konnten bei unserem jährlichen Wettbewerb WikiDaheim eingereicht werden. In einer neuen WikiDaheim-Wettbewerbskategorie wurden speziell Fotos zum Immateriellen Kulturerbe mit Preisen ausgezeichnet. Willkommen waren frisch gemachte Bilder ebenso wie Aufnahmen, die schon länger im eigenen Archiv schlummern.

Ebenfalls neu bei WikiDaheim waren eigene Kategorien für das Beste Video und die Beste Audiodatei. Gerade im Bereich des Immateriellen Kulturerbes lassen sich bestimmte Aspekte vielleicht zielführender durch Bewegtbilder oder Tonaufnahmen dokumentieren als nur durch Fotos.

Darüber hinaus hatten die eingereichten Fotos die Chance, auch an den internationalen Wettbewerb „Wiki Loves Safeguarding Living Heritage“ in Europe weitergeleitet zu werden. Der erste Platz ging an ein Foto aus Österreich.



# IMMATERIELLES KULTURERBE IM FOKUS

## WIR MACHEN BLAU!

„Wir machen blau!“ ist der mehrdeutige Name eines im Spätsommer 2023 abgeschlossenen Projekts, bei dem das immaterielle Kulturerbe des Mühlviertler Handblaudrucks und die zugehörige Region umfassend in den Wikimedia-Projekten dokumentiert wurden. Eine Gruppe von zehn Ehrenamtlichen aus Österreich und Deutschland beschäftigte sich über mehrere Monate mit dem Thema und besuchte drei intensive Tage lang die „Färbergemeinden“ Bad Leonfelden und Gutau im oberösterreichischen Mühlviertel.

Das traditionelle Handwerk des Mühlviertler Handblaudrucks steht seit 2015 auf der Liste des immateriellen Kulturerbes der Österreichischen UNESCO-Kommission. Zu den Trägerorganisationen vor Ort zählt die Blaudruckerei Wagner in Bad Leonfelden. Der traditionsreiche Betrieb unter der Leitung der Familie Wagner gestattete einen tiefgehenden Blick hinter die Kulissen und sorgte gleich zu Beginn des Vor-Ort-Besuchs für ansteckende Herzlichkeit. Auch das beeindruckende Färbermuseum Gutau öffnete Bereiche, die bei Führungen üblicherweise nicht zugänglich sind. In der Zeugfärberei Gutau



konnte das Projektteam schließlich die japanische Färbetechnik Shibori mittels Indigo-Farbe selbst ausprobieren.

Ein wichtiges Ergebnis des Vor-Ort-Besuchs sind 3302 neue Mediendateien auf Wikimedia Commons – vor allem hochwertige Fotos, aber auch 360-Grad-Aufnahmen und Videos. Der Fokus lag dabei wie beim ganzen Projekt nicht nur auf dem immateriellen Kulturerbe selbst, sondern auf einer systematischen Dokumentation der Region, in der das Kulturerbe verankert ist. Die entstandenen Mediendateien sind in bisher 503 verschiedene Wikipedia-Artikel in 17 Sprachen und weitere Inhaltsseiten eingebunden und können, wie üblich, auch von Dritten weiterverwendet werden. Alleine diese Zahlen sind schon ungewöhnlich hoch.



Zum Projekt gehörten auch 73 deutschsprachige Wikipedia-Artikel, von denen 60 neu angelegt und die übrigen stark überarbeitet wurden. Neben Artikeln über Blaudruck und immaterielles Kulturerbe entstanden zahlreiche regionale Beiträge zu Bad Leonfelden und Gutau: über bemerkenswerte Bauten, Siedlungen und mehr. Besonders umfangreich gerieten die Artikel „Mühlviertler Handblaudruck“, „Färbermuseum Gutau“ und „Immaterielles Kulturerbe in Österreich“. Die Schwerpunktgemeinden zählen nun auch auf Wikidata zu den am besten dokumentierten in Österreich. Erstmals mit eigenen Wikidata-Objekten erfasst oder detaillierter dargestellt wurden bis zu 1000 Einzelthemen, darunter Straßen, Kleindenkmäler und vieles mehr. In Hinblick auf die Anzahl und Qualität der entstandenen freien Inhalte gehört „Wir machen blau!“ zu den bisher erfolgreichsten Projekten dieser Art.

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# IMMATERIELLES KULTURERBE IM FOKUS



KATHARINA SPANLANG



MARIE-THERES BAUER

**Katharina Spanlang und Marie-Theres Bauer vom Fachbereich Immaterielles Kulturerbe der Österreichischen UNESCO-Kommission beantworteten uns Fragen zu unserer Zusammenarbeit.**

### **Was ist euch bei der Vermittlung von immateriellem Kulturerbe in Österreich wichtig?**

„Das Immaterielle Kulturerbe umfasst neben den vielen lebendigen Traditionen auch die Maßnahmen zur Erhaltung dieser und stellt die Gemeinschaften in den Vordergrund, die daran beteiligt sind. Die Erhaltung des Kulturerbes kann Herausforderungen mit sich bringen, etwa das schwindende Interesse jüngerer Generationen, der Verlust von alten Handwerkstechniken und dem damit verbundenen Erfahrungswissen, sowie auch die Auswirkungen des Klimawandels.“

Erhaltung des lebendigen Erbes bedeutet aber nicht, es in einer starren oder „ursprünglichen“ Form festzuhalten. Es geht vielmehr um die Übertragung von Wissen, Fähigkeiten und Bedeutung. Die Betonung liegt auf der Weitergabe von Generation zu Generation, mehr als auf der Erhaltung konkreter Manifestationen wie Tänzen, Liedern oder Kunsthandwerk. Es bedeutet auch nicht, dass das Immaterielle Erbe um jeden Preis geschützt und wiederbelebt werden sollte.“

### **Was macht Wikimedia Österreich für euch zu einem interessanten Kooperationspartner?**

„Im Gegensatz zum Welterbe, wo Stätten einen sogenannten OUV (Outstanding Universal Value) für die Menschheit haben müssen, ist das immaterielle Kulturerbe wichtig für jene Gemeinschaften, die es praktizieren. Die Träger\*innen stehen im Vordergrund, sowie damit verbundenes Wissen, Praktiken und Techniken.“

Die Kooperation mit Wikimedia Österreich war dahingehend eine äußerst wertvolle Zusammenarbeit, da Immaterielles Kulturerbe oft wenig sichtbar ist, bzw. oftmals nur den Praktizierenden bekannt ist. Durch den Einsatz der Wikimedia-Community

und dem öffentlichen Aufruf zum Fotowettbewerb WikiDaheim wurden viele Fotos und Videos zum Immateriellen Kulturerbe in Österreich produziert und hochgeladen.

Mit der Sichtbarmachung von bislang oft im Verborgenen existierenden Praktiken entsteht ein neues Verständnis für regionale Besonderheiten, lebendige Gemeinschaften sowie einen nachhaltigen Umgang mit lokalen Ressourcen und Gegebenheiten.“

### **Gab es für euch bei der Zusammenarbeit im letzten Jahr ein besonderes Highlight?**

„Ein Highlight war die Interaktion mit einer neuen Personengruppe, Wikipedianer\*innen bzw. auch Fotograf\*innen sowie das Engagement und die Resonanz aus den unterschiedlichen Bereichen zu erleben. Denn auch die Träger\*innen haben mit Begeisterung am Fotowettbewerb teilgenommen – es eröffnete neue Möglichkeiten der Kommunikation und Sichtbarmachung immateriellen Kulturerbes in Österreich auf Kanälen, die wir zuvor nicht aktiv bespielt hatten.“

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# STAMMTISCH PLUS



Präsenzveranstaltungen zu organisieren ist für unsere Community eine der wichtigsten Dienstleistungen von Wikimedia Österreich, wie sich aus unserer jährlichen Community-Befragung ableiten lässt. Auch wir glauben, dass der direkte persönliche Kontakt eine wertvolle Ergänzung zur Online-Kommunikation sein kann. Um für altbekannte genauso wie für selten oder gar noch nie gesehene Gesichter noch mehr Anreize zu schaffen, sich im Real-Life zu treffen, haben wir den Stammtisch Plus eingeführt.

Wikipedia-Stammtische als ungezwungene Community-Treffen in verschiedenen Lokalen gibt es in Österreich schon seit vielen Jahren. Der Stammtisch Plus bietet dazu nun ein Vorprogramm in Form einer Führung oder Besichtigung, um danach das gerade Erlebte und auch Gelernte gemeinsam wirken und den Abend ausklingen zu lassen. In Wien, Linz, Graz und Innsbruck wird dieses neue Format umgesetzt. Von Stadtführungen zu Frauen, wie in Graz und Innsbruck, sowie professionellen Stadtteilführungen in Linz und Wien bis zu einer Führung durch das neu sanierte Wiener Parlament reichte die bisherige Palette. Tatsächlich konnten wir unser Ziel erreichen, den Wikipedia-Stammtischen mit mehr und stärker durchmischten Teilnehmer\*innen neuen Schwung zu verleihen. Ideen für das Vorprogramm werden gerne entgegengenommen und am meisten freuen wir uns über anhaltendes Interesse.

## AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

# QUEERE BEWEGUNGEN UND INTERVIEW ANNA SOURDILLE



Niedrigschwellig neue Menschen für die Mitarbeit an der Wikipedia begeistern – das war das Ziel unseres Neulingsprojekts „Queere Bewegungen übersetzen“ mit Veranstaltungen in Wien und Berlin. Statt selbst von Grund auf Artikel zum Thema zu recherchieren und zu schreiben, suchten wir gezielt Menschen, die mehrere Sprachen sprechen und somit bestehende Artikel übersetzen können. Das Konzept ging auf: Über 200 Bewerber\*innen meldeten sich innerhalb der ersten drei Tage. Am Ende wurden rund 20 Personen ausgewählt, die gemeinsam Artikel in diverse Sprachen übersetzten – darunter neben Deutsch auch in Arabisch, Estnisch, Italienisch und Rumänisch.

Anna Sourdille von der Universität Wien nahm selbst am Projekt teil und begleitete es wissen-

schaftlich. Sie absolviert derzeit das Masterstudium am Zentrum für Translationswissenschaft der Universität Wien, wo sie auch als Organisationsassistentin und in diversen Forschungsprojekten tätig ist. Im Interview erzählt sie von ihren Erfahrungen im Projekt.

### Was macht unser Neulingsprojekt so spannend für deine Arbeit?

Gemeinsam in einer bunten, queeren Truppe Wissen über LGBTQIA-Bewegungen zu verbreiten, war sehr inspirierend und hat mir Parallelen zu meiner Forschungsarbeit aufgezeigt. Darin untersuche ich die Arbeit der Dolmetscher\*innen bei der Wiener NGO Queer Base, die LGBTQIA-Geflüchtete unterstützt. Auch hier stoße ich immer wieder auf Fragen der Übersetzung und „Übersetzbarkeit“ queerer Geschichte(n) und Lebensrealitäten.

### Welche Einsichten ergaben sich für dich durch die Teilnahme am Neulingsprogramm und aus den Interviews mit den anderen Teilnehmer\*innen?

Das Übersetzen von Wikipedia-Artikeln erschien vielen der befragten Teilnehmer\*innen ein tolles Tool, um die Sichtbarkeit marginalisierter Gruppen

zu erhöhen und Falschinformationen zu LGBTQIA-Themen entgegenzuwirken. Aber auch wir als Teilnehmer\*innen konnten viel Neues mit nach Hause nehmen: neue Fähigkeiten und wertvolle Kontakte zu Gleichgesinnten – und nicht zuletzt das Gefühl der Zugehörigkeit zur weltweiten Wikipedia-Community.

### Wirst du weiterhin in der Wikipedia aktiv sein bzw. Freies Wissen mit deiner Forschungstätigkeit verbinden?

Ich bin Teil der Queer Wikipedia Gruppe, die als Nachfolgeprojekt des Neulingsprogramms entstanden ist, und versuche auch weiterhin den einen oder anderen Artikel zu übersetzen oder auszubauen. Gleichzeitig soll auch meine Forschungsarbeit möglichst frei zugänglich sein (Stichwort „open access“). Es ist mir ein Anliegen, gesellschaftlich relevantes Wissen auch über die wissenschaftliche Community hinaus zu teilen.



Anna Sourdille



## 4 GUTE GRÜNDE WIKIPEDIA ZU UNTERSTÜTZEN

### Wikipedia ...

- ist werbefrei und unabhängig
- ist die fünftbeliebteste Website der Welt mit Kosten wie jede andere Topseite
- ermöglicht den Zugang zu Wissen unabhängig von Einkommen und Herkunft
- ist gemeinnützig und auf die Spenden ihrer Leser\*innen angewiesen

## 3 GUTE GRÜNDE FÜR EINE FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

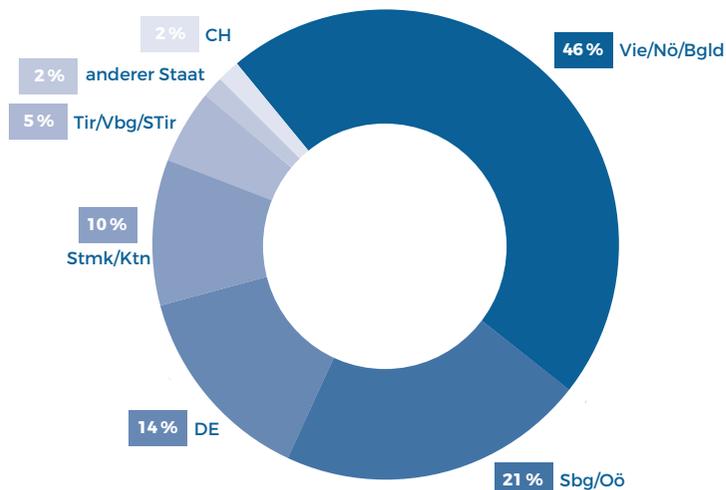
- Sie unterstützen langfristig Freies Wissen
- Sie erhalten regelmäßig Informationen über die Arbeit des Vereins
- Sie können kostenfrei an unseren Veranstaltungen rund um die Wikipedia teilnehmen

Ein zentrales Instrument für unsere Programm- und Strategiearbeit ist die sogenannte Community-Befragung, die wir 2015 zum ersten Mal durchgeführt und auch 2023 wiederholt haben. Diese anonyme Umfrage hilft uns als Verein dabei, noch besser zu werden und die Wünsche und Anliegen unserer Bezugsgruppen besser zu verstehen.

Die Umfrage richtete sich an die österreichische Wikimedia-Community allgemein, eine Vereinsmitgliedschaft war keine Voraussetzung für die Teilnahme. Insgesamt nahmen 57 Personen an der Befragung teil.

Weitere Informationen: [https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung\\_2023](https://mitglieder.wikimedia.at/Projekte/Community-Befragung_2023)

## HERKUNFT



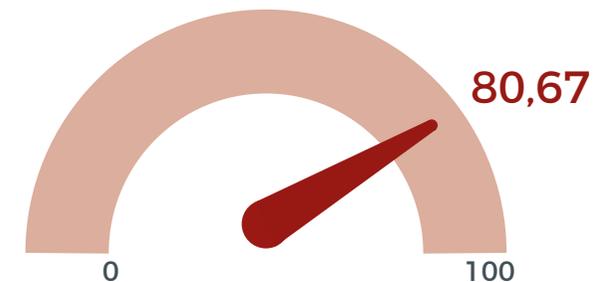
## WMAT DIENSTLEISTUNGEN TOP 5

„Welche der folgenden Dienstleistungen von Wikimedia Österreich sind am wichtigsten für dich?“ Die Teilnehmer\*innen sortierten per Drag and Drop die Dienstleistungen nach Bedeutung der Wichtigkeit (1= wichtig bis 12). Je niedriger der Mittelwert, umso wichtiger ist die Dienstleistung.

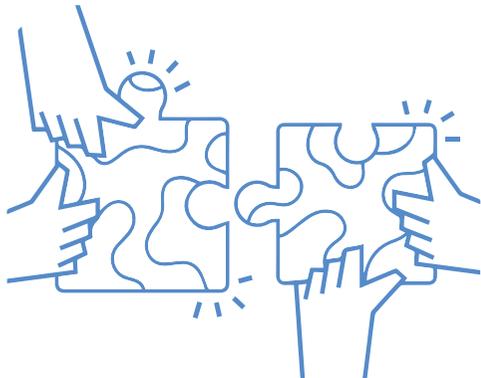


## WMAT WERTSCHÄTZUNG

„Ich fühle mich von Wikimedia Österreich wertgeschätzt.“ (Votum mit Schieberegler) Bei einer Standardabweichung von 25,36 ergibt sich ein Mittelwert von 80,67 der Wertschätzung auf einer Skala von 0-100.



## ZAHLEN UND FAKTEN 2023



**184**

**MITGLIEDER**

DAVON  
27 FÖRDERMITGLIEDSCHAFTEN

(STAND: 31. DEZEMBER 2023)



**585**

**PROJEKTVERANTWORTLICHE**

DAVON WIEDERKEHRENDE  
PROJEKTVERANTWORTLICHE: 85%

FRAUEN\*ANTEIL BEI  
PROJEKTVERANTWORTLICHEN: 40%



**139110**

**NEU ERSTELLTE ODER BEARBEITETE  
WIKIMEDIA-INHALTE:**

WIKIPEDIA 16%

WIKIDATA 6%

WIKIMEDIA COMMONS 78%

**4245**

**TEILNEHMER\*INNEN**

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



33



34



35



36

## COMMUNITY BUDGET

- » Ideen- und Planungswerkstatt für Community-Projekte, WikiDienststage
- » Unterstützung für (Online-)Treffen verschiedener Gruppen von Wikipedianer\*innen, etwa Stammtischen in Linz, Graz und Wien
- » Reisekosten zur Teilnahme an der WikiCon, Admin-Con, dem Wikipedia-Schiedsgerichtstreffen, den Support-Team- und GLAM-DACH-Treffen, den Jurys von WLM+WLE Deutschland, Wiki Loves Broadcast, Hackathon, Femnetz etc
- » Unterstützung von RegiowikiAT (Website-Hosting, Info- und Promotionmaterial)
- » Unterstützung des Wikis brauereifuehrer.com (finanzielle Förderung des Website-Hostings)
- » Organisation der Wikipedianischen KulTour ins Schaudepot Linz und des Audioprojekts „Wie klingt Wien“

## FREIWILLIGENGEWINNUNG

- » Neulingsprojekt „Queere Bewegungen übersetzen“
- » Unterstützung von Workshops wie Wikidata for beginners

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## WIKICON

- » Mitorganisation der WikiCon in Linz
- » Teilnahmestipendien für österreichische Community



## SCHREIBWETTBEWERBE

- » Hauptpreis für den WikiCup
- » Preise für die Wikipedia-Schreibwettbewerbe
- » Preise für die Miniaturenwettbewerbe
- » Preise für die Wartungsbausteinwettbewerbe
- » Preise für den alemannischen Wikipedia-Schrybwettbewerb
- » Preise für den Wikipedia-Denkmal-Cup
- » Organisation und Preise für den Oberösterreich-Wettbewerb

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## FOTOWETTBEWERBE

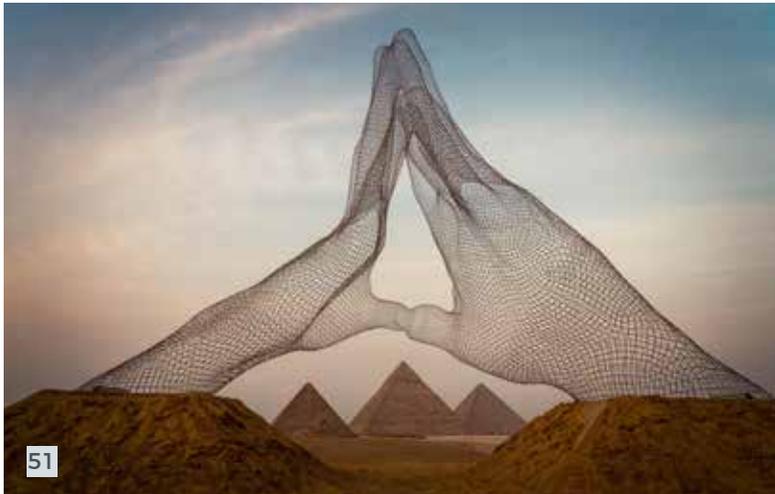
- » WikiDaheim
  - Aktualisierungen und Wartung der Website [wikidaheim.at](http://wikidaheim.at) und zugehöriger Wikipedia-Seiten
  - Technische Infrastruktur (z. B. Jurytool)
  - Öffentlichkeitsarbeit
  - Koordination und Betreuung der Jury
  - Information der Preisträger\*innen, Organisation der Preise und des Preisversandes
- » Österreichische Beiträge zum internationalen Wettbewerb Wiki Loves Monuments
- » Unterstützung des Osterwettbewerbs

## FOTOAUSRÜSTUNG

- » Neuanschaffung Kamera
- » Reparaturen, Verschleiß (Kameras, Objektive)
- » Softwarestipendien (Bildbearbeitung)

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN

52



51



53



54



55

## INTERNATIONALE KOOPERATIONEN

- » Finanzielle und logistische Abwicklung des internationalen Schreibwettbewerbs Wikimedia CEE Spring
- » Finanzielle und logistische Abwicklung des Fotowettbewerbs Wiki Loves Monuments international
- » Gastgeber für das zweijährliche Meeting des Teams von Wiki Loves Monuments international
- » Mitwirkung am Volunteer Supporters Network

## GLAM & OPEN CONTENT

- » GLAM on Tour: „Wir machen blau!“
- » Reihe von Online-Treffen „GLAM digital“ gemeinsam mit WMDE und WMCH
- » Kooperation mit dem Belvedere
- » Zusammenarbeit mit dem Cultural Broadcasting Archive

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## MITGLIEDERVERSAMMLUNG

- » Organisation der hybriden Mitgliederversammlung in Linz



## FREE KNOWLEDGE ADVOCACY

- » Vergabe des Österreichischen Preises für Freies Wissen
- » Finanzielle Förderung und Weiterentwicklung der Free Knowledge Advocacy Group EU
- » Gründung von Wikimedia Europe
- » Eventreihe zu Netzpolitik (#NetzPAT)
- » Workshop an der Universität Innsbruck



## VORSTANDSARBEIT / STRATEGY&GOVERNANCE

- » Regelmäßige Vorstandstreffen online
- » Hybride Strategietreffen mit Moderation in Dürnstein und Wien
- » Online-Treffen der Expert\*innen-Gruppen

# ÜBERSICHT DER PROJEKTE UND AKTIVITÄTEN



## FOTOGRAFIEPROJEKTE

- » Unterstützung für Fototouren und -aktionen Einzelner
  - Natur-, Landschafts- und Städtefotografie in ganz Österreich
  - Sportveranstaltungen, Konzerte, Premieren, Preisverleihungen
- » Verleih von hochwertigem Foto-Equipment
- » Versicherung der Fotograf\*innen und des Equipments
- » gedruckter Jahreskalender mit einer Auswahl der besten Fotografien aus 2023 inkl. WikiDaheim

## LITERATURSTIPENDIEN

- » Anschaffung von Literaturwünschen
- » Onlinezugänge zu Tages- und Wochenzeitungen

## ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

- » Jahresbericht
- » Diverse Materialien zur Information sowie Giveaways
- » Medienkontakte, Interviews (TV, Zeitungen u. a.)
- » Unterstützung der Teilnehmenden an der Ortsbildmesse

# GEBARUNGSÜBERSICHT

## EINNAHMEN



92%  
WMF Grant



5%  
Spenden



2%  
Mitglieds-  
beiträge



1%  
Sonstige

## AUSGABEN



47%  
Community



18%  
Freies Wissen  
in der  
Gesellschaft



18%  
Freie Inhalte



16%  
Allgemein-  
kosten

# GEBARUNGSÜBERSICHT

Einnahmen*	01.01.-31.12.2023
100 Spenden	15.212,69
101 Mitgliedsbeiträge	4.056,00
102 WMF Grant	308.000,00
107 Habenzinsen	33,83
110 CEE Spring	9.800,00
113 WLM International	58.863,96
114 Sonstige Erlöse	1.847,36
115 Erasmus	-4.110,00
116 Queering Wikipedia	0,00
121 Indic Wikimedia Hackathon	4.519,61
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>398.223,45</b>

Ausgaben*	01.01.-31.12.2023
1 Community Budget	81.489,70
2 Wikimania	0,00
3 Literaturstipendium	1.253,36
4 Fotoausrüstung	4.810,13
5 Inter. Wikimedia Redaktionstreffen	4.692,76
6 Wiki Convention	37.442,80
7 Material für Freiwilligenförderung	2.031,08
10 Mitgliederversammlung	3.019,18
15 Fotografie-Projekte (außer WLM)	10.228,05
16 GLAM/Open Content	23.094,04
18 Öffentlichkeitsarbeit/Werbematerial	10.503,04
19 Fundraising	63,92
21 Schul- & Universitäts-Projekte	389,39
22 Strategy & Governance	14.993,71
23 Projekt-Infrastruktur & Programmierung	13.799,10
24 Wikimedia Conference	778,77
25 Vorstandsarbeit	7.504,32
26 Geschäftsführung und Büroleitung	2.318,44
27 GLAM Treffen	164,95
29 WikiDienstag	482,18

32 Free Knowledge Advocacy	20.904,59
33 Ortsbildmesse	601,19
35 Fotowettbewerbe	15.917,36
36 Internat. Beziehungen	13.618,91
37 Ausbau Tech-Community	0,00
40 Schreibwettbewerbe	4.014,35
41 Freiwilligengewinnung	11.929,99
44 Buchhaltung	18.699,38
45 Büromiete	18.073,90
46 Betriebsmittel	1.435,63
51 CEE Spring	6.257,31
53 Wiki Loves Monuments International	49.242,78
54 Wikipedia for Peace	0,00
55 Queering Wikipedia	75.758,28
56 Open Heritage Foundation	0,00
57 Mena Region Support Programme	559,14
58 VSN	0,00
59 Wikidata Museumstag	164,95
60 Indic Wikimedia Hackathon	1.924,45
99 Allgemeine Kosten	14.984,52
<b>Summe Ausgaben</b>	<b>473.145,65</b>
<b>Einnahmen/Ausgabensaldo</b>	<b>-74.922,20</b>

# VERMÖGENSÜBERSICHT

	31.12.2023	31.12.2022
Steiermärkische Sparkasse	61.053,55	60.062,35
Erste Bank 824536403/00	30.918,04	81.000,03
Erste Bank 824536403/02	3.862,54	2.342,06
Erste Bank 824536403/03	16.066,23	17.265,03
Erste Bank 824536403/04	53.259,94	69.328,66
Kaution	3.664,00	3.664,00
Paypal	1.294,70	256,64
Visa	-5.803,62	62,76
<b>Summe Liquide Mittel per 31.12.</b>	<b>164.315,38</b>	<b>233.981,53</b>
Liquide Mittel 1.1.	233.981,53	148.869,96
AV ( Investitionen)	-2.495,15	-2.352,38
Afa	7.751,20	8.808,85
Einnahmen Ausgaben	-74.922,20	78.655,10
<b>Liquide Mittel</b>	<b>164.315,38</b>	<b>233.981,53</b>
<b>Anlagevermögen per 31.12.</b>	<b>5.491,13</b>	<b>10.747,18</b>

<b>Forderungen per 31.12.</b>		
eingemahnte MB	2.720,00	2.855,00
Sonstige Forderungen	1.653,60	4.635,00
Offene Forderung Stripe	98,15	
Summe	4.471,75	7.490,00
<b>Gesamtvermögen per 31.12.</b>	<b>174.278,26</b>	<b>252.218,71</b>
<b>Schulden / Abgrenzungen per 31.12.</b>		
Noch nicht verr. Leistungen (geschätzt)	11.151,96	-9.027,71
Verbindlichkeiten Erasmus+ Grant (geschätzt)	0,00	-3.500,00
Verbindlichkeiten CEE Spring Grant	3.567,40	-978,85
Abgrenzung Queering Grant	0,00	-75.694,15
Abgrenzung WLM International Grant	33.686,87	-23.200,70
Indic Wikimedia Hackathon	2.666,74	
<b>SUMME</b>	<b>51.072,97</b>	<b>-112.401,41</b>

Den Rechnungsprüfungsbericht der Steirischen Wirtschaftstreuhand findet ihr online unter <https://mitglieder.wikimedia.at/Archiv#2024>

## AUSBLICK 2024

FOTOWETTBEWERBE INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN SCHUL- & UNIVERSITÄTS PROJEKT LITERATURSTIPENDIUM ÖFFENTLICHKEITSARBEIT PROJEKT INKUBATOR WIKIMANIA SCHREIBWETTBEWERBE OPEN DATA PORTAL PRÄSENTATIONEN UND WORKSHOPS FREIWILLIGENGEWINNUNG AUSBAU DER TECH COMMUNITY WIKICON GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT

## ENTWURF FÜR DAS BUDGET 2024

### DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN

(alle Angaben in EUR)

Als Verein haben wir es uns zum Ziel gesetzt, die freiwilligen Wikimedia-Communitys in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Erstellung freier Inhalte zu fördern sowie bestmögliche Rahmenbedingungen für Freies Wissen in Österreich und Europa zu schaffen. Unsere Arbeit gliedert sich daher in die folgenden drei Programme:

#### **Freiwilligenunterstützung:**

Die Wikipedia und ihre Schwesterprojekte werden vom ehrenamtlichen Engagement und der Leidenschaft unserer Freiwilligen getragen. Ein Schwerpunkt unserer Arbeit liegt daher in der Unterstützung und dem Ausbau der Wikimedia-Communitys.

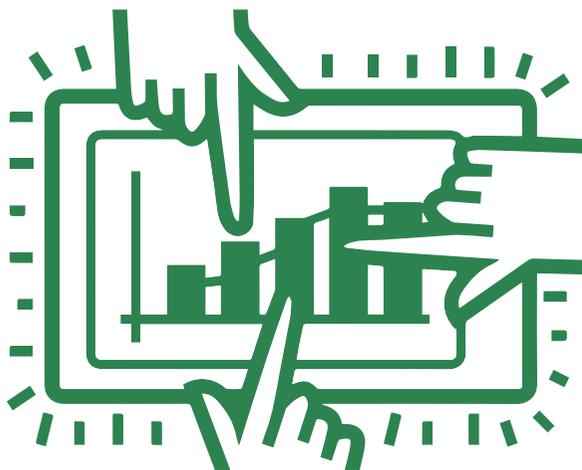
#### **Freie Inhalte:**

Wikimedia Österreich fördert die Idee des Freien Wissens in und jenseits der Enzyklopädie. Wir erstellen eigene freie Medieninhalte und überzeugen Museen, Wissenschafts- und Kulturinstitutionen davon, ihre Inhalte freizugeben, sodass diese für jeden nutzbar sind.

#### **Bewusstsein für und Veränderung**

##### **mit Freiem Wissen:**

Schaffung einer kollektiven Wirkung auf gesellschaftlicher Ebene und in unserer globalen Gemeinschaft, indem wir mit und durch andere zusammenarbeiten, um eine größere Wirkung zu erzielen, als wir sie je allein erreichen könnten.



## FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG

**WIKIMANIA** 4.000

Unterstützung für Teilnahme.

**MATERIAL FÜR FREIWILLIGEN-UNTERSTÜTZUNG** 500

Material zur Förderung der Wikimedia-Projekte in Österreich, Broschüren, Give-Aways etc. für Treffen und Freiwillige.

**WIKICON** 11.500

Jedes Jahr findet ein großes Treffen der deutschsprachigen Wikipedianer statt, das die Zusammenarbeit und die Kompetenzen in der Wikipedia fördern soll. Auch 2024 unterstützen wir die Veranstaltung durch Reisekostenstipendien und einen umfangreicheren Zuschuss für die Gesamtkosten.

**COMMUNITY-BUDGET** 10.000

Unterstützung von Ideen und Initiativen der österreichischen Community, hauptsächlich für lokale Projekte.

**FREIWILLIGENGEWINNUNG** 3.000

Projekte und Kampagnen zur Gewinnung neuer Freiwilliger für die Wikimediaprojekte.

**INTERNATIONALE REDAKTIONSTREFFEN** 3.000

Grenzübergreifende inhaltliche Zusammenarbeit zu gemeinsamen Themen.

**ORTSBILDMESSE** 500

Jährliche Veranstaltung zur Vernetzung von Freiwilligen mit Gemeinden in Oberösterreich.

**MITGLIEDERVERSAMMLUNG** 1.000

Jährliches Treffen des obersten Leitungsorgans des Vereins.

**VORSTANDSARBEIT** 4.000

Rahmenbedingungen für die inhaltliche Arbeit des ehrenamtlichen gewählten Leitungsgremiums des Vereins.

**PROJEKTINFRASTRUKTUR UND PROGRAMMIERUNG** 7.000

Insbesondere technische Infrastruktur für Freiwilligenprojekte.

**TECHNISCHE WARTUNG** 2.000

Insbesondere technische Wartung des Regiowiki.at

**FREIWILLIGENFÖRDERUNG GESAMT** 46.500

# AUSBLICK 2024

## FREIE INHALTE

### LITERATURSTIPENDIUM 500

Das Literaturstipendium von Wikimedia Österreich stellt Wikipedia-Autor\*innen Standardwerke, Zugriffe auf Literatur-Datenbanken und Onlinearchive als neue Quellen für ihre Artikel zur Verfügung.

### FOTOWETTBEWERBE 7.000

Wikimedia Österreich unterstützt die Infrastruktur für und Durchführung von WikiDaheim sowie ggf. kleineren Fotowettbewerben.

### ÖSTERREICHISCHES FOTOGRAFIE-PROJEKT 8.500

Die Fotograf\*innen erhalten Unterstützung beim Zutritt oder der Organisation bestimmter Veranstaltungen und für ihre Reisekosten.

### FOTOGRAFISCHES EQUIPMENT 1.000

WMAT stellt der Wikimedia-Community professionelles Foto-Equipment für Fotoprojekte, „Wiki takes“-Aktionen und besondere Events (Sport, Kultur etc.) zur Verfügung.

### GLAM UND ZUGANG ZU OPEN CONTENT 3.000

WMAT ist Partnerin für alle Fragen zu Open Source und Open Content von Regierungs- und Nichtregierungsorganisationen, Archiven und Museen. Wir sind eingeladen worden zu Treffen und Kongressen inner- wie außerhalb Österreichs. Wir unterstützen auch Organisationen, die ebenfalls die Ideen Freien Wissens befördern.

### SCHREIBWETTBEWERBE 2.000

Unterstützt werden Schreibwettbewerbe wie der WikiCup oder der Wartungsbausteinwettbewerb, etwa durch Auslobung von Preisen.

### WIKIDATA-WETTBEWERBE 5.000 EXTERNAL FUNDING

Weltweiter Wettbewerb zur Erstellung und Verbesserung von Wikidata-Inhalten.

### FREIE INHALTE GESAMT 22.000

## BEWUSSTSEIN FÜR UND VERÄNDERUNG MIT FREIEM WISSEN

### SCHUL- & UNIVERSITÄTS-PROJEKT 500

Pflege der Zusammenarbeit mit Schulen und Universitäten.

### ÖFFENTLICHKEITSARBEIT/WERBEMATERIAL 3.500

Allgemeines Öffentlichkeitsarbeits-Budget, für alles außer „Material für Freiwilligen-Unterstützung“, Schwerpunkt liegt auf WMAT-Pressearbeit.

### FREE KNOWLEDGE ADVOCACY 10.000

Aufbau tragfähiger Beziehungen zum politischen Apparat in Brüssel und Vernetzung mit gleichgesinnten NGOs hinsichtlich Reformbedarf im Urheberrecht (Panoramafreiheit etc.).

### INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN 4.500

Ausbau und Verbesserung der internationalen Beziehungen des Vereins (insbesondere DACH und CEE Region).

### STRATEGY & GOVERNANCE 1.000 WEITERE 2000 EUR AUS DEN RESERVEN FÜR DAS GGG IM FALLE EINES KONFLIKTS

Entwicklung von Strategieplanung und Organisationsentwicklung und die Kosten ihrer Implementierung.

### BEWUSSTSEIN FÜR UND VERÄNDERUNG MIT FREIEM WISSEN 19.500

### DIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN GESAMT 88.000

# AUSBLICK 2024

## INDIREKTE PROJEKTAUFWENDUNGEN (alle Angaben in EUR)

Neben den Beträgen, die direkt für Projekte aufgewendet werden, sind eine Reihe von indirekten und administrativen Aufwendungen, beispielsweise für Büroeinrichtung, Miete, Vergütungen für Angestellte oder Kostenerstattungen notwendig. Einige dieser Ausgaben sind klassische administrative Aufwendungen, wie beispielsweise die Kosten der Mitgliederverwaltung, Spesen oder Rechtsberatung. Dieser Teil des Budgets widmet sich dem Aufbau und dem Erhalt der Kommunikationsstrukturen, die keinem konkreten Projekt zugeordnet werden. Es werden unsere Informations-Plattformen und jene zur Planung der Öffentlichkeitsarbeit gepflegt. Darüber hinaus umfasst dieser Teil des Budgets die Bankspeisen, Kosten der Buchhaltung, des Controllings und der Rechnungsprüfung.

Die Gehälter werden in der Planung zwar den indirekten Projektausgaben zugeordnet, in der Realität wird jedoch der größte Teil der Arbeitszeit auf Projekte verwendet, was sich in der Gebarung entsprechend niederschlägt, wo die Personalkosten anteilig nach Aufwand im entsprechenden Jahr auf die jeweiligen Projektbudgets verteilt werden.

## VERWALTUNG

**BUCHHALTUNG, ACCOUNTING** 15.000

Buchhaltungskosten etc.

**BÜROMIETE** 19.000

Miete, Stromkosten und Ausstattung für die Geschäftsstelle in Wien.

**BETRIEBSMITTEL** 1.000

Ausgaben für Betriebsmittel wie Toner, Papier, etc.

**RECHTSAUSGABEN** 1.000  
AUS RESERVEN

Allgemeine Aufwendungen für Rechtsausgaben, die nicht projektbezogen sind.

**VERSICHERUNGSKOSTEN** 3.000

Versicherungskosten für Haftpflichtversicherung, Reiseversicherungen

**TELEFON UND INTERNET** 2.500

Kommunikation, Telefonkosten, Postgebühren, Internet etc.

**ALLGEMEINE KOSTEN** 11.000

Weitere Ausgaben für Infrastruktur und Ausstattung.

**VERWALTUNG GESAMT** 51.500

## ANGESTELLTE

**GEHÄLTER** 216.400

Gehälter für Angestellte (3,5 FTEs) inklusive Sonderzahlungen, Dienstgeberbeiträgen, Steuern und Abgaben und evtl. Fortbildungen.

**INDIREKTE PROJEKTAUSGABEN GESAMT 267.900**

## EINKÜNFTE (alle Angaben in EUR)

Gesamteinnahmen durch Subventionen der Wikimedia Foundation und anderer Fördergeber sowie eigene Spendeneinnahmen und Mitgliedsbeiträge.

## UNGEWIDMETE ERTRÄGE

**WMF GRANT 2024** 327.000

**FUNDRAISING** 20.000

**MITGLIEDSBEITRÄGE** 3.900

**ANDERE DRITTMITTEL** 5.000

**EINGÄNGE GESAMT** 355.900



Titel: [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-29\\_Ars\\_Electronica\\_Center\\_184.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-29_Ars_Electronica_Center_184.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0

1. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Conference\\_2016\\_-\\_Saturday\\_-\\_82.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_2016_-_Saturday_-_82.jpg) von Jason Krüger for Wikimedia Deutschland e.V., CC by-sa 4.0,
2. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria\\_-\\_Admont\\_Abbey\\_Library\\_-\\_1416.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria_-_Admont_Abbey_Library_-_1416.jpg) von Jorge Royan, CC by-sa 3.0,
3. [commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415\\_TFM\\_Edit-athon\\_Wien\\_0301.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140415_TFM_Edit-athon_Wien_0301.jpg) von von Clemens, CC by-sa 3.0 AT
4. [commons.wikimedia.org/wiki/File:MKr342208\\_Gruppenbild\\_\(WikiCon\\_2023\\_Linz\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MKr342208_Gruppenbild_(WikiCon_2023_Linz).jpg) von von Martin Kraft, CC by-sa 4.0
5. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz-2023-09-29-Eröffnung\\_100.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz-2023-09-29-Eröffnung_100.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
6. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz-2023-09-29-Eröffnung\\_020.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz-2023-09-29-Eröffnung_020.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
7. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz-2023-09-29-Eröffnung\\_074.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz-2023-09-29-Eröffnung_074.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
8. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz-2023-09-29-Eröffnung\\_090.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz-2023-09-29-Eröffnung_090.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
9. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Eulen-Verleihung\\_381\\_Eulen-Orchester.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Eulen-Verleihung_381_Eulen-Orchester.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
10. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Linz\\_WikiEule\\_2023\\_mit\\_Blick\\_zum\\_Schloss-3795.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linz_WikiEule_2023_mit_Blick_zum_Schloss-3795.jpg) von Isiwal, CC by-sa 4.0
11. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Eulen-Verleihung\\_544.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Eulen-Verleihung_544.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
12. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Eulen-Verleihung\\_568.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Eulen-Verleihung_568.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
13. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Eulen-Verleihung\\_518.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Eulen-Verleihung_518.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
14. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Eulen-Verleihung\\_500.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Eulen-Verleihung_500.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
15. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Eulen-Verleihung\\_470.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Eulen-Verleihung_470.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
16. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-29\\_Ars\\_Electronica\\_Center\\_124.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-29_Ars_Electronica_Center_124.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
17. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-10-01\\_Treffen\\_der\\_AT-WikipedianerInnen\\_322.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-10-01_Treffen_der_AT-WikipedianerInnen_322.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
18. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Unterstützung\\_der\\_Wikimedia-Vereine\\_für\\_die\\_Communitys\\_im\\_DACH-Raum\\_286.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Unterstützung_der_Wikimedia-Vereine_für_die_Communitys_im_DACH-Raum_286.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
19. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-29\\_Ars\\_Electronica\\_Center\\_200.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-29_Ars_Electronica_Center_200.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
20. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Beim\\_WikiCon,\\_2023.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beim_WikiCon,_2023.jpg) von Elena Ternovaja, CC by-sa 3.0
21. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeugfärberei\\_in\\_Gutau.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeugfärberei_in_Gutau.jpg) von Naturpuur, CC by-sa 4.0
22. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Pfalz-47.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pfalz-47.jpg) von Fotografinnen, CC by-sa 4.0
23. [commons.wikimedia.org/wiki/File:GoT\\_Wir\\_machen\\_blaue\\_Making-of\\_009.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GoT_Wir_machen_blaue_Making-of_009.jpg) von Funke, CC by-sa 4.0
24. [commons.wikimedia.org/wiki/File:GoT\\_Wir\\_machen\\_blaue\\_Making-of\\_006.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GoT_Wir_machen_blaue_Making-of_006.jpg) von Funke, CC by-sa 4.0
25. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeugf%C3%A4rberei\\_Gutau\\_Küpe.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeugf%C3%A4rberei_Gutau_Küpe.jpg) von Geolina163, CC by-sa 4.0

26. [www.unesco.at/fileadmin/\\_processed\\_/7/0/csm\\_Foto\\_Katharina\\_c\\_Karo\\_Pernegger\\_eefc69c83f.jpg](http://www.unesco.at/fileadmin/_processed_/7/0/csm_Foto_Katharina_c_Karo_Pernegger_eefc69c83f.jpg) © KaroPernegger
27. [www.unesco.at/fileadmin/Redaktion/OEUK\\_Sekretariat/Teambilder/Bauer.jpg](http://www.unesco.at/fileadmin/Redaktion/OEUK_Sekretariat/Teambilder/Bauer.jpg) © eSeL
28. [commons.wikimedia.org/wiki/File:2023-11-23\\_Stadtspaziergang\\_Alsergrund.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2023-11-23_Stadtspaziergang_Alsergrund.jpg) von Funke, CC by-sa 4.0
29. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Parlament\\_Wien-2024-02-08\\_Agora\\_009.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parlament_Wien-2024-02-08_Agora_009.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
30. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Parlament\\_Wien-2024-02-08\\_Atrium\\_072.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parlament_Wien-2024-02-08_Atrium_072.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
31. Thomas Schallhart, CC by-sa 4.0
32. © Der Knopfdrücker
33. [commons.wikimedia.org/wiki/File:RegiowikiAT\\_Freies\\_Wissen.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RegiowikiAT_Freies_Wissen.svg) von Wikimedia Österreich, CC by-sa 4.0
34. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia-hackathon-2023-groupshot-panorama.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia-hackathon-2023-groupshot-panorama.jpg) von Fuzheado, CC by-sa 4.0
35. von Herbert Gassner
36. Thomas Schallhart, CC by-sa 4.0
37. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikicon\\_Linz\\_2023\\_Logo.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikicon_Linz_2023_Logo.png) von Marlen Potye, CC by-sa 4.0
38. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-29\\_Ars\\_Electronica\\_Center\\_199.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-29_Ars_Electronica_Center_199.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
39. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Wikipedia-Zukunftskongress\\_2024\\_224.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Wikipedia-Zukunftskongress_2024_224.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
40. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-10-01\\_Treffen\\_der\\_AT-WikipedianerInnen\\_321.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-10-01_Treffen_der_AT-WikipedianerInnen_321.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
41. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon\\_Linz\\_2023-09-30\\_Ein\\_Blick\\_in\\_die\\_Zukunft\\_315.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikiCon_Linz_2023-09-30_Ein_Blick_in_die_Zukunft_315.jpg) von Manfred Werner (WMAT), CC by-sa 4.0
42. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Schrybwettbewerb.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schrybwettbewerb.svg) von Hejsa, CC by-sa 4.0
43. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Goldmedaille\\_Denkmalcup.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goldmedaille_Denkmalcup.svg) von Furfur, Ebrahim und Staszek Szybki Jest, CC by-sa 4.0
44. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WBW-Logo\\_neu\\_Sommer.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WBW-Logo_neu_Sommer.svg) derivative work by Ra'ike, CC by-sa 4.0
45. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Schröcken\\_Höferspitze\\_Lawinenverbauung.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schröcken_Höferspitze_Lawinenverbauung.jpg) von Herbert Heim, CC by-sa 4.0
46. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Klarissinnenkloster\\_Gasthaus\\_Richard\\_L%C3%B6wenherz\\_Klostergarten\\_5.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Klarissinnenkloster_Gasthaus_Richard_L%C3%B6wenherz_Klostergarten_5.jpg) von Geolina163, CC by-sa 4.0
47. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Lilienwiese\\_St.\\_Georgen\\_Mai\\_2023\\_\(1\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lilienwiese_St._Georgen_Mai_2023_(1).jpg) von Michael Burgholzer, CC by-sa 4.0
48. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Blick\\_vom\\_Wachtberg\\_auf\\_Weyregg\\_und\\_den\\_Attersee.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blick_vom_Wachtberg_auf_Weyregg_und_den_Attersee.jpg) von Vienna-girl555, CC by-sa 4.0
49. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Hackenschmieden\\_in\\_Ybbsitz\\_2023.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hackenschmieden_in_Ybbsitz_2023.jpg) von Josef Hofmarcher, CC by-sa 4.0
50. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Toplitzsee\\_Kammersee-Triftkanal\\_20220923a.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toplitzsee_Kammersee-Triftkanal_20220923a.jpg) von Tigerente, CC by-sa 4.0
51. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Giza\\_Pyramids\\_during\\_”Forever\\_is\\_Now”\\_exhibition.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giza_Pyramids_during_”Forever_is_Now”_exhibition.jpg) von Mona Hassan Abo-Abda, CC by-sa 4.0
52. [commons.wikimedia.org/wiki/File:CEE\\_Spring\\_Logo\\_transparent.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CEE_Spring_Logo_transparent.svg) von Tacsipacsi, CC by-sa 3.0
53. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WLM\\_international\\_team\\_meeting\\_Vienna\\_2023-05-27\\_08.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLM_international_team_meeting_Vienna_2023-05-27_08.jpg) von Claudia Garád, CC by-sa 4.0
54. [commons.wikimedia.org/wiki/File:LUSITANA\\_WLM\\_2011\\_d.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LUSITANA_WLM_2011_d.svg) von Lusitana, CC by-sa 3.0
55. [commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM\\_Logo\\_\(DACH\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM_Logo_(DACH).svg) von Martin Kraft, CC by-sa 4.0
56. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT-MV-2023-Selfie.jpg> von Claudia Garád, CC by-sa 4.0
57. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Europe\\_logo\\_-\\_vertical.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Europe_logo_-_vertical.svg) von User:Neolux, revised by Wikimedia Europe, CC by-sa 4.0
58. [netzpolitischerabend.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/netzpat-logo-white.png](https://netzpolitischerabend.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/netzpat-logo-white.png) © Netzpolitischer Abend AT
59. [commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT-Vorstandsklausur\\_Dez\\_2023\\_Gruppe.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMAT-Vorstandsklausur_Dez_2023_Gruppe.jpg) von Raimund Liebert (WMAT), CC by-sa 4.0
60. [commons.wikimedia.org/wiki/File:5K\\_HD\\_Arena\\_2019\\_039.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:5K_HD_Arena_2019_039.jpg) von Tsui, CC by-sa 4.0
61. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Nenda\\_und\\_Gilewicz\\_DasWerk\\_2023-08-04\\_12.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nenda_und_Gilewicz_DasWerk_2023-08-04_12.jpg) von Tsui, CC by-sa 4.0
62. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Sigrid\\_Horn\\_Popfest\\_2023\\_07.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sigrid_Horn_Popfest_2023_07.jpg) von Tsui, CC by-sa 4.0
63. [commons.wikimedia.org/wiki/File:Manufaktur\\_Gmundner\\_Keramik,\\_Bemalen,\\_Oberösterreich\\_07.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manufaktur_Gmundner_Keramik,_Bemalen,_Oberösterreich_07.jpg) von Naturpuur, CC by-sa 4.0

## Lizenztexte

CC BY-SA 3.0:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

CC BY-SA 3.0 AT:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/>

CC BY-SA 4.0:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Wer auch unter dem Jahr immer über aktuelle Aktivitäten und Veranstaltungen auf dem Laufenden sein möchte, den laden wir ein mit uns und untereinander in Kontakt zu bleiben:

**...ÜBER UNSERE MAILINGLISTE:**

<https://lists.wikimedia.org/postorius/lists/vereinat-l.lists.wikimedia.org/>

**...ÜBER UNSEREN VIERTELJÄHRLICHEN NEWSLETTER:**

<https://wikimedia.at/news/newsletter/>

**...IM MITGLIEDER-WIKI:**

<https://mitglieder.wikimedia.at/>

**...BEI PERSÖNLICHEN TREFFEN UND STAMMTISCHEN:**

<https://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Wikipedia-AT-Terminkalender>



## URHEBERRECHT

Die Texte, Grafiken und das Layout des Tätigkeitsberichts werden unter den Bedingungen der „Creative Commons Attribution“-Lizenz CC-BY-SA in der Version 4.0 veröffentlicht. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

Die verantwortlichen Personen für Spendenwerbung, -verwendung und Datenschutz sowie den Finanzbericht sind Claudia Garád (Geschäftsführerin), Ulli Zeller (Obfrau) und Robert Kuntner (Kassier).

## IMPRESSUM

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:

Wikimedia Österreich -  
Gesellschaft zur Förderung  
Freien Wissens  
Stolzenthalergasse 7/1  
1080 Wien  
Österreich

[www.wikimedia.at](http://www.wikimedia.at)  
ZVR-Zahl: 642058113  
DVR-Nummer: 4014185

Redaktion:  
Claudia Garád,  
Annemarie Buchmann,  
Raimund Liebert,  
Manfred Werner

Layout und Design:  
Jochen Haussecker